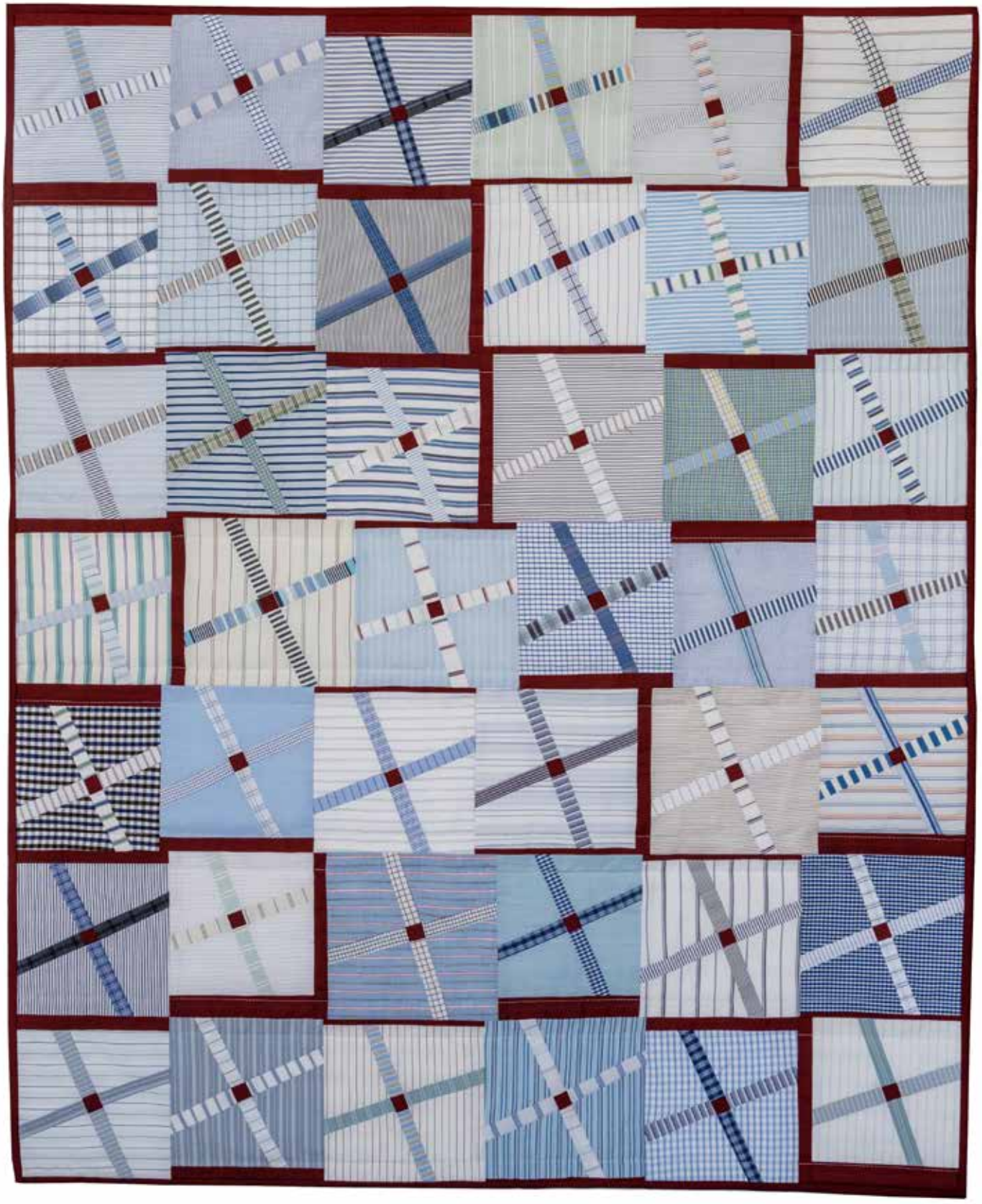
THUNER QUILTERS
AUSSTELLUNG 2022
EINST UND JETZT

1 QUADRATISCH

Bühler Esther, Steffisburg **77 x 77cm** **CHF 290.00**

Aus Stoffstücken (z. B. Streifen), die auf bestimmte Weise zusammengenäht werden, nach einem bestimmten Mass (z. B. Quadrate) oder Freihand neu zugeschnitten und wieder zusammengenäht werden, entstehen unterschiedliche und vielfältige Muster oder Bilder.
Das fasziniert mich beim Patchwork!



2 LEBENSWEGE

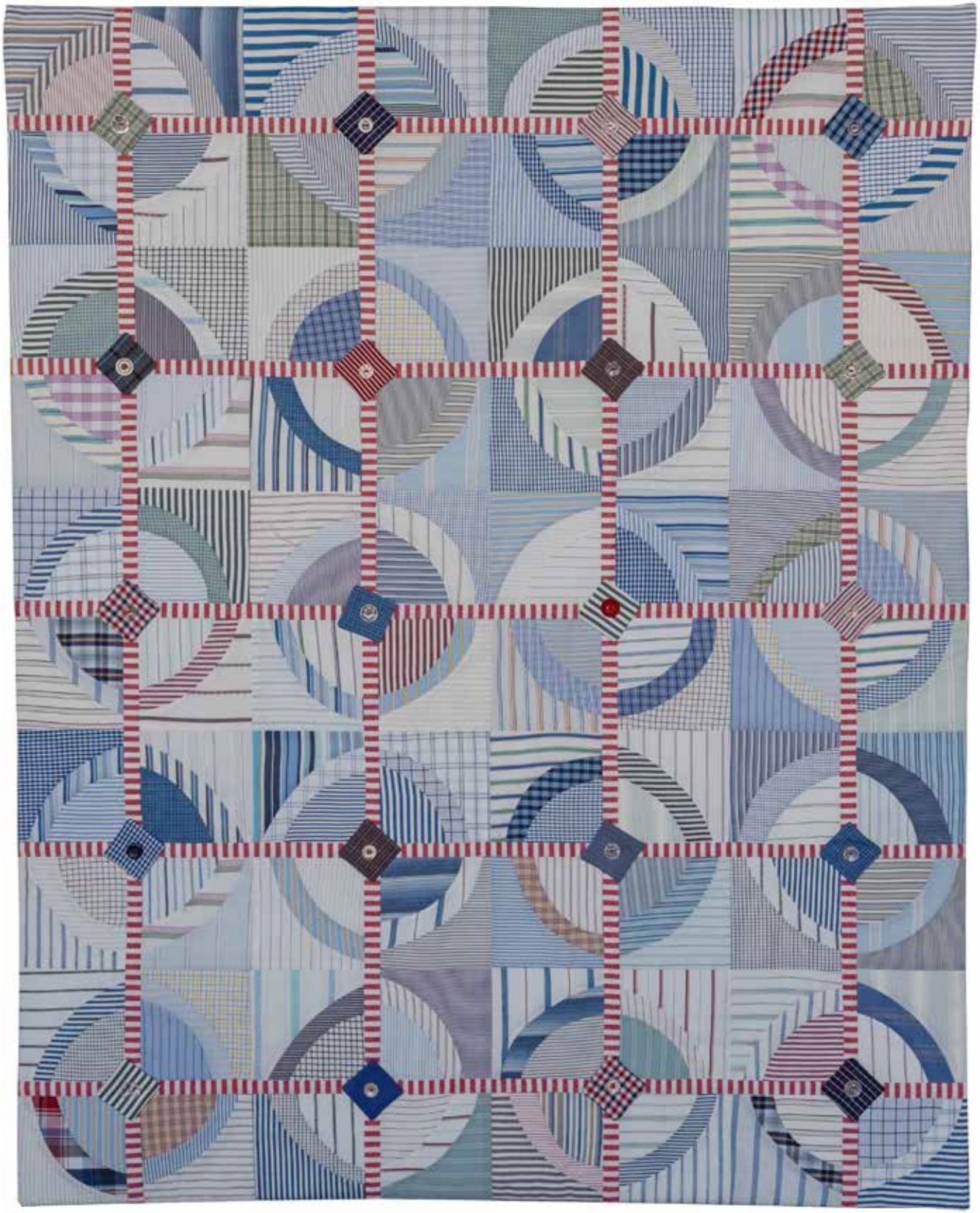
Krebs Rita, Ostermundigen **75 x 92cm** **CHF 490.00**

Das Leben verläuft nicht immer gerade. Aber die Risse und Flicken sieht man erst, wenn man älter ist.
Wichtig ist, dass man das Beste daraus macht.

3 KUNTERBUNT BESPULT

Schwarz Susanne, Steffisburg **55 x 91cm** **CHF 380.00**

Hobby und Lebensmotto sind in diesem Quilt vereint: «Leben ist das mit der Freude und den Farben und nicht das mit dem Ärger und dem Grau!»



4 UPCYCLING

Krebs Rita, Ostermundigen **75 x 94cm** **CHF 490.00**

Aus ALT mach NEU. Das war mein erster Gedanke zum Thema «Einst und Jetzt». Endlich eine Idee, was ich aus meinen gesammelten Hemdenstoffen (ergänzt von meinen Nähfreundinnen) nähen könnte. Und frei geschnittene Rundungen sind immer noch mein Lieblingsmuster, noch habe ich nicht alle Varianten ausprobiert.

5 ILLUSION

Straubhaar Bertha, Thun **62 x 78cm** **CHF 580.00**

Ineinander laufende Dreiecke sind einfach faszinierend. Es wird auf Papier genäht.

6 AVENIR

Bär-Spring Therese, Bern **78 x 109cm** **CHF 390.00**

Zum Thema «Einst und Jetzt» war mir sofort klar, dass ich die Freihandschnitttechnik mit dem traditionellen Zusammennähen von Quadraten verbinden will. So entstanden verschiedene Blöcke, welche ich zu einem Ganzen zusammenfügte. Auch habe ich kein einziges Stück Stoff neu gekauft. Mein Fundus ist recht vielfältig und zudem habe ich auch Stoff von meiner besten Freundin, welche leider gestorben ist, in den Quilt integriert.
Mit dem eigentlichen Thema habe ich mich vorerst noch gar nicht so auseinandergesetzt. Doch je näher die Ausstellung kommt, befasse ich mich mit dem Text und merke, dass ich darüber stundenlang philosophieren kann. Bei diesem Thema fehlt mir nämlich etwas und das ist die Zukunft. Indem ich die Vergangenheit verabeite und begreife, kann ich mich auf das Jetzt fokussieren im Bewusstsein, dass die Zukunft vor allem für die Jungen sehr wichtig ist und wir Älteren uns ganz fest bemühen sollten, der nächsten Generation keinen Scherbenhaufen zu hinterlassen. Ich bin Ende des 2. Weltkrieges geboren, hatte eine schöne Jugendzeit, Tür und Tor standen offen. Ich bin dankbar für alles was ich bis anhin erleben durfte. Wie sieht es aber für unsere Enkelkinder und Urenkelkinder aus? Zuversichtlich schaue ich in die Zukunft und hoffe, dass ich ihnen nicht nur eine Menge Quilts hinterlasse!

7 IMAGINE PAUL KLEE

Hodel Marianne, Zweisimmen **60 x 60cm** **CHF 400.00**

Ich habe mir das Bild «Einst dem Grau der Nacht enttaucht» des weltbekannten Malers Paul Klee zum Vorbild genommen. Der Künstler stand während der Ausführung dieses Werkes (1914-1918) selber im Kriegsdienst. Die aktuellen Ereignisse in der Ukraine erinnern sehr stark an den ersten und zweiten Weltkrieg. Es stimmt mich sehr nachdenklich, dass sich auch im 21. Jahrhundert Menschen wegen Waffen- und Bombengewalt in dunklen Kellern verstecken, oder im «Grau der Nacht» aus ihrer Heimat fliehen müssen.

Ich hoffe, dass mein Beitrag zur Ausstellung die Besucher nachdenklich, aber auch hoffnungsvoll stimmen lässt.

8 MOTHER'S FLOWER GARDEN

Mettler Barbara, Gwatt **69 x 68cm** **CHF 395.00**

Das Thema «Einst und Jetzt» der diesjährigen Ausstellung passt perfekt zu meinem Quilt. Die Erinnerung an den prachtvollen Blumengarten meiner Mutter inspirierte mich zu diesem Qilt. Der Garten blühte vom Frühling bis zum Herbst in allen Farben des Regenbogens sowie auch weiss. So konnte ich schon als Kind die vielen schönen Schmetterlinge beobachten, die die Blumen besuchten.

9 SOMMER EINST UND JETZT

Hulliger Elsbeth, Wichtrach **31 x 80cm** **CHF 300.00**

Im Winter genäht und vom Sommer geträumt.

Rot und gelb, so mag Fortuna lächeln,
auch wenn im Klee die Mücken stechen.
Der Himmer ist blau, der Wind dezent,
der Sommer hat sein Argument. *B. Hermann*

10 FRECHE DREIECKE

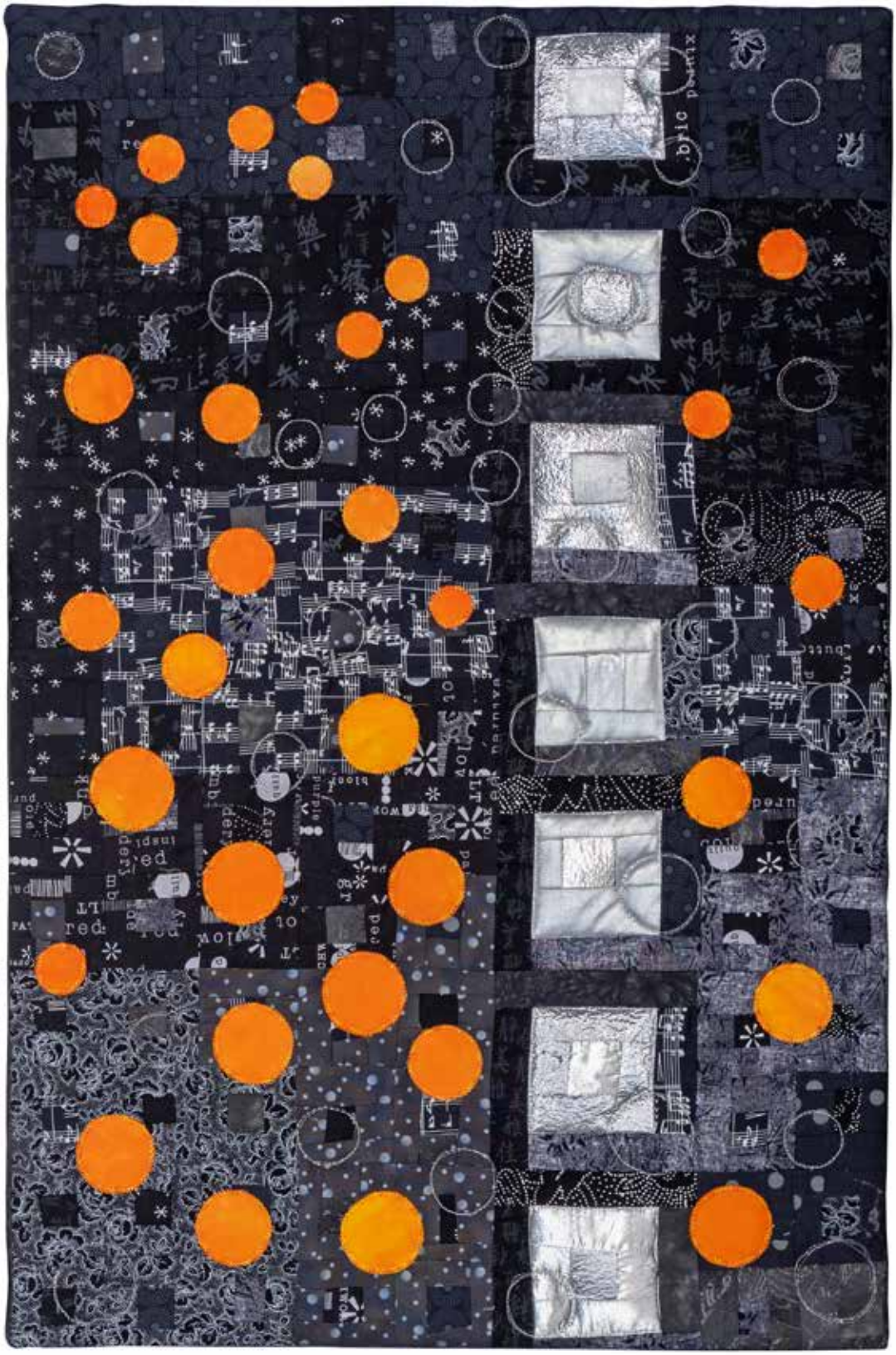
Huber Jeannette, Thun **50 x 80cm** **CHF 320.00**

Dreiecke – darum geht es bei meinen Arbeiten fast immer. Traditionelle Muster wie Ohio Star, Flying Gees, Bear Paws und viele mehr: neu interpretiert.

11 KRAVATTENZAUBER

Haldi Margrit, Saanen **73 x 73cm** **CHF 300.00**

Nach längerem Sammeln kam mir das Ausstellungsthema gerade recht. «Ich war mal eine Krawatte, jetzt bin ich ein Quilt!»



12 TROUBLES ARE BUBBLES

Hodel Marianne, Zweisimmen **52 x 79 cm** **CHF 350.00**

In meiner Ausstellungsarbeit stelle ich einerseits und symbolisch Schatten der Schwierigkeiten vor und andererseits lasse ich diese als Blasen (bubbles) zerplatzen. Begegnen wir ihnen mit einem Lächeln. Dies auch in Anlehnung an das Lied «You can smile» von Alfred Henry Ackley (1887-1960).

13 GRANDMOTHER'S FLOWER GARDEN

Pflüger Verena, Bern **44 x 77cm unverkäuflich**

Da ich den Quilt beidseitig aufhängen möchte, ist er etwas unkonventionell gequiltet und hat keinen Rücken.

14 FERNSEHEN EINST UND JETZT

Frieden Annelise, Kehrsatz **46 x 46cm** **CHF 110.00**

Fernsehen einst schwarz-weiss und jetzt farbig.

15 JARDIN DES FLEURS

Raaflaub Erika, Köniz **53 x 84cm CHF 1‘000.00**

Einst: waren das meine kleinsten Stoffresten im Atelier.
Jetzt: ist daraus zu meiner Freude ein Blumenquilt entstanden, der kaum etwas kostet, meine Sommerzeit in Estavayer mit Handnähen bereichert hat und ich damit meine Ausdauer im Nähen über Papier getestet habe. Schön war auch, dass mir mein Mann beim Zusammenstellen des Quilts geholfen hat.

16 TAU AUF DER BLUMENWIESE

Oehrli Elisabeth, Zollikofen **70 x 93cm** **CHF 650.00**

Um 1995 haben wir bei den Berner Quilters 10 x 10 cm Stoffplätzli getauscht mit dem Ziel, einen Charmquilt zu nähen. Damals benötigte ich für den Quilt nur 5 x 10 cm von den Plätzli. Beim Blumenquilt habe ich nun die Resten verarbeitet. Zuerst wollte ich den Quilt nur knüpfen; ja da kann ich doch gleich aus meinem Fundus Glasperlen annähen! Beim Nähen fand ich, dass dies wie Tau am Morgen aussieht – und der Name war da.

17 ERINNERUNG

Ulrich Ruth, Allmendingen **58 x 87cm unverkäuflich**

Nach fast fünf Jahren habe ich mich endlich überwinden können von den Kleidungsstücken meiner verstorbenen Schwester diesen Quilt herzustellen. Es war eine ziemlich emotionale aber auch schöne Arbeit, die mit besonders vielen Gedanken an sie verbunden waren. Dieser Erinnerungsquilt ist nun einer meiner Lieblings-Quilts!

18 QUADRILLE

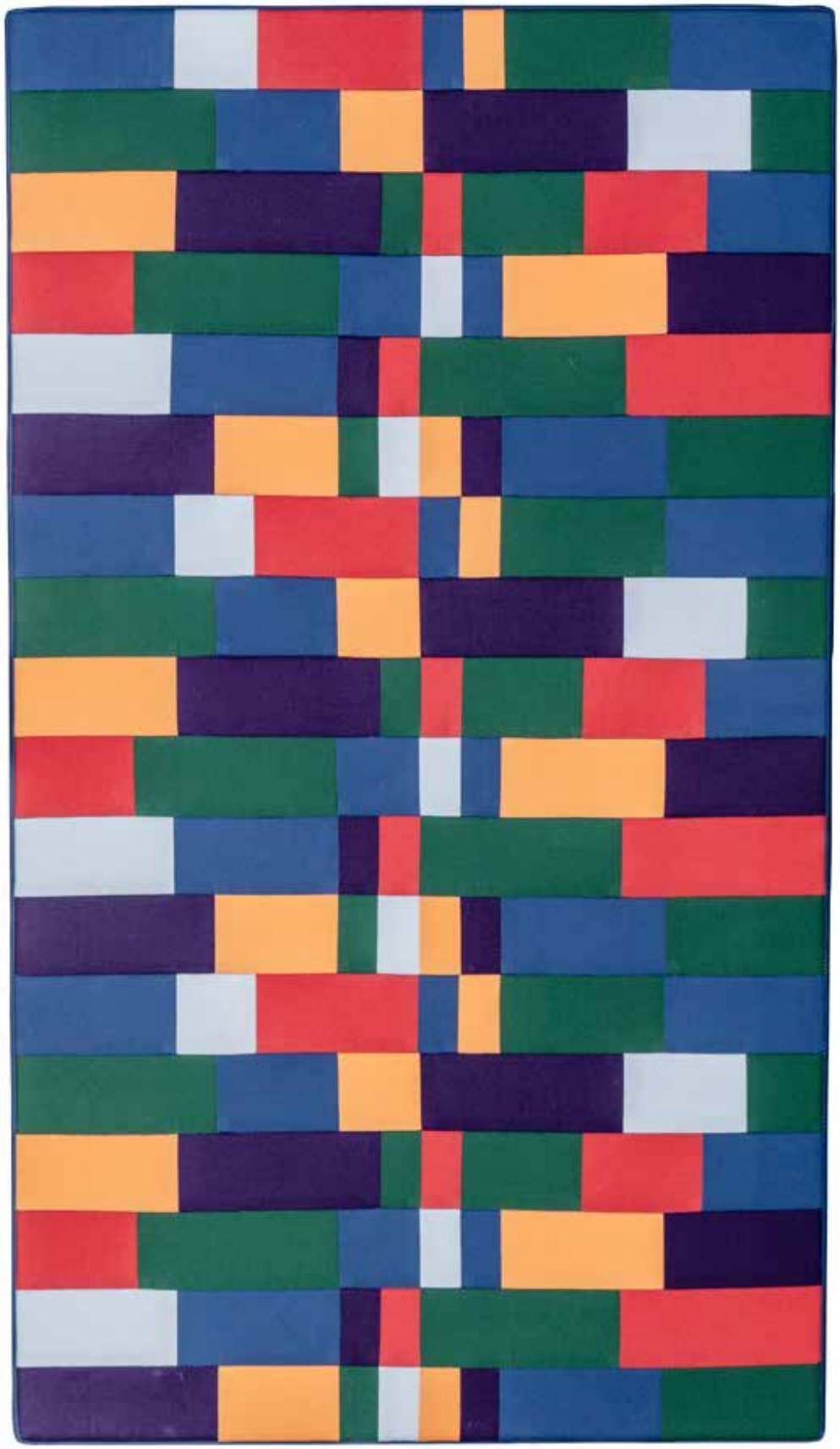
Walther Monika, Boll **65 x 65cm** **CHF 450.00**

Der Quilt ist nach der Fibonacci-Folge entstanden. Leonardo Fibonacci (1170-1240) war ein bedeutender italienischer Mathematiker.
Die Quadrille ist ein Tanz, der ursprünglich aus Frankreich zur Zeit Napoleon I stammt. Dabei stehen sich vier Paare im Quadrat gegenüber.

19 WISPERING LEAVES

Stauffer Laura, Spiez **43 x 80cm** **CHF 380.00**

Jetzt sind sie braun – die Blätter erzählen von der Zeit, als sie grün waren.
Ein Versprechen ist geschrieben – dass sie wieder grün werden!



20 WÜRFELSPIEL

Walther Monika, Boll **50 x 89cm** **CHF 450.00**

Im Juni 2021 besuchte ich die Ausstellung im Kunstmuseum Basel der grossen Avantgardistin der klassischen Moderne Sophie Taeuber-Arp (geb. 1889 in Davos, gest. 1943 in Zürich). Ich war von der Schweizer Künstlerin fasziniert! Ein Bild von 1916 gab mir die Inspiration für meinen Quilt.

21 LANDSCHAFTEN 2022

Gerber Agnes, Thun **40 x 40cm** **CHF 190.00**

Kreativität aus lauter Abschnitten (Recycling). Heute sind beim Restenstoff verwerten doch viele verschiedene Techniken erlaubt.
Die verschiedenen Landschaften, alle mit Sonnenschein, ergeben sich beim Hinlegen und Ineinanderflechten. Seht ihr die Täler, Berge, Sonnenuntergänge, sprudelndes Wasser?

22 CENTLEAUMAISON

Schwarz Susanne, Steffisburg **69 x 84cm unverkäuflich**

Ein Foto im Internet hat mich zu diesem Hundertwasserquilt inspiriert. Meine Herausforderung war, möglichst viel mit der freien Schneidetechnik zu verarbeiten und nur wenig zu applizieren. Mir gefällt es, handgefärbte Baumwollstoffe mit diversen Materialien zu vernähen.

23 BRIEFMARKEN – WIE LANGE NOCH?

Stoll Evelyn, Thun **62 x 47cm** **CHF 310.00**

Beim Stöbern auf dem Estrich bin ich auf eine Schachtel mit Briefmarken gestossen. Die Ersttagskuverts und Marken haben wir einst als Geschenk von unseren Eltern erhalten.
Heute mit E-Mail, Whats-App, Instagram und wie sie alle heissen, nutzen wir nur noch selten die Briefpost und somit die Briefmarken. Werden diese Wertzeichen eines Tages ganz verschwinden?

24 WOHNEN EINST UND JETZT

Wamister Ursula, Burgistein **80 x 95cm** **CHF 800.00**

Beim Thema «Einst und Jetzt» steht für mich die technische Entwicklung und vor allem auch die veränderte Wohn- und Lebenssituation der Menschen im Vordergrund. Früher wohnte man eher ländlich, in kleinen Weilern und Dörfern. Heute leben die Menschen in Hochhäusern und Wohnsilos eng aufeinander. Anstelle von Bäumen und Wiesen ist vieles zubetoniert.

25 DAS TOR ZU ...

Stauffer Laura, Spiez **58 x 130cm** **CHF 480.00**

Das schmiedeeiserne Tor; schon über hundert Jahre verbirgt es, was dahinter steckt! Seit Jahren freue ich mich auf meinem Spaziergang daran!

26 PASTELL

Stucki Inke, Hilterfingen **61 x 62cm** **CHF 620.00**

Vielleicht Zwiebeln, oder andere Knollen, die im Schatten stehen. Ein Teil der Stoffe sind selber gefärbt.

27 HORTENSIEN

Frieden Annelise, Kehrsatz **47 x 52cm** **CHF 120.00**

28 «HYDRANGEA» MODERN FLOWER GARDEN

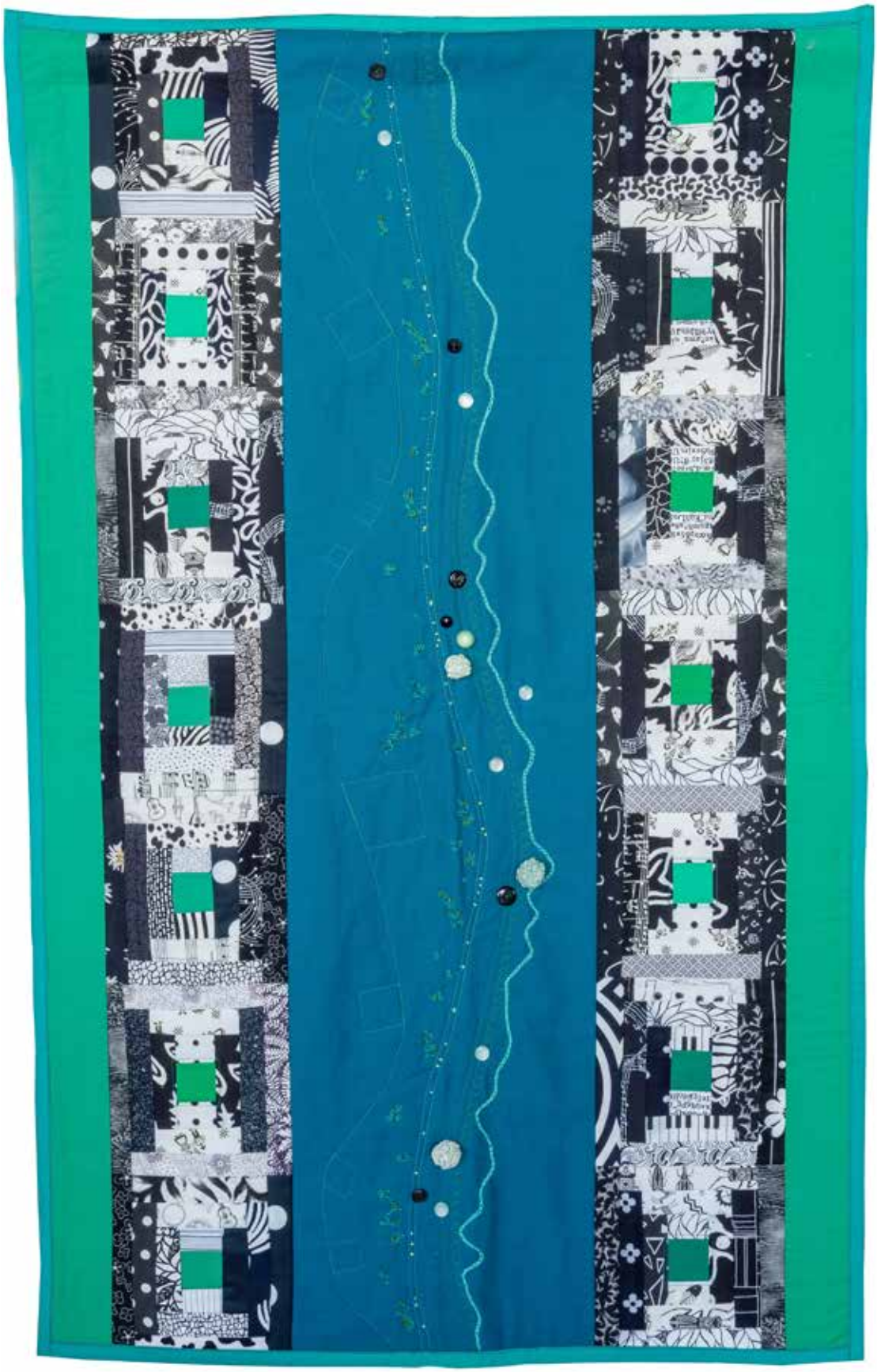
Mettler Barbara, Gwatt **43 x 59cm unverkäuflich**

Zu diesem Quilt wurde ich von den herrlich violet-rosa blühenden Hortensien (Hydrangea) in einem Garten in Maienfeld inspiriert. Ich liebe die Hortensien sehr. Alle Farben sind herrlich, jedoch ganz besonders die violet-rosa bis blauen.

29 AHNENQUILT

Hulliger Elsbeth, Wichtrach **73 x 92cm unverkäuflich**

Ich sammelte über Jahrzehnte Stoffe, Spitzen und Stickereien aus unserer Familie. Ich wollte schon lange einen Ahnenquilt aus diesen Sachen nähen. Das Thema «Einst und Jetzt» war der perfekte Anlass dazu.
Was wir sind, das werdet Ihr. Was Ihr seid, das waren wir.



30 DER BERGBACH – EINST UND JETZT

Meier Marlies, Giswil **65 x 103cm** **CHF 385.00**

Lasst den Bächen ihren Lauf, nur im Fliessen kann das Wasser seine vielseitigen Möglichkeiten für Tiere und Pflanzen entfalten.

31 BLICK-ZURÜCK-MOSAIK

Flück Christine, Spiez **59 x 42cm unverkäuflich**

Stonehenge im Süden von England ist über 4'000 Jahre alt. Die Anordnung der Steine scheint unter anderem genaue Voraussagen von Sonnen- und Mondfinsternissen ermöglicht zu haben.
Dieses uralte Bauwerk habe ich fotografiert und als «Stitched Mosaic» (genähtes Mosaik) umgesetzt. Dabei wird das auf A2 vergrösserte Foto diagonal in 112 Quadrate von 5 x 5cm aufgeteilt. Diese 112 Minibilder werden einzeln aus farblich passenden Stoffresten nachgearbeitet (applizieren mit Vliesofix) und dan zu einem Ganzen zusammengenäht. Das Quilting symbolisiert die Erscheibe (gerade) und das Himmelsgewölbe (rund).
Für diese moderne Umsetzung des Steinzeit-Bauwerks habe ich ausschliesslich Stoffresten von früheren Projekten verwendet.

32 HEXAGON MANIA

Knappe Chantal, Niederscherli **58 x 98cm** **CHF 650.00**

Eine geometrische und moderne Interpretation des klassischen Musters «Grandmother's Flower Garden».

33 BLUEBELLS

Brand Verena, Gerzensee **73 x 72cm unverkäuflich**

Bluebells im Frühlingswald. Vielleicht gab es das bei uns früher auch? So stelle ich mir heute eine Lichtung mit einem Meer dieser Blumen vor.

34 FROM JEANS ZU ART

Vetterli Ursula, Münchenbuchsee **63 x 67cm** **CHF 750.00**

Hommage an Levi Strauss: Zum Ausstellungsthema «Einst und Jetzt» – Once and now – inspirierte mich der bald 150-jährige «Jeans-Geburtstag». Angefangen als einfache, robuste Arbeitsbekleidung für Goldgräber und Cowboys (Wild-West), avancierte die Jeans nach und nach zum modischen «Must Have» (Designerjeans) und wird heute auf der ganzen Welt nicht nur getragen, sondern auch geliebt.
Modestück mit Kultstatus (Kultobjekt).

35 NID BLINE STAH

Wyss-Zenruffinen Silvia, Bern **30 x 65cm unverkäuflich**

Einst: Auch ich bin mit den traditionellen Mustern wie z.B. Log cabin in meine Patchworkzeit gestartet.
Jetzt: Heranwagen an Neues, so habe ich die Zeichnung meiner Enkelin Alice Wyss in Stoff umgesetzt.

36 CORONA SCRAP QUILT

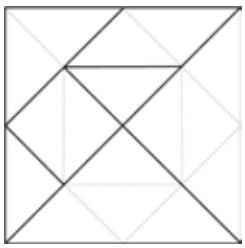
Brand Verena, Gerzensee **87 x 95cm** **CHF 450.00**

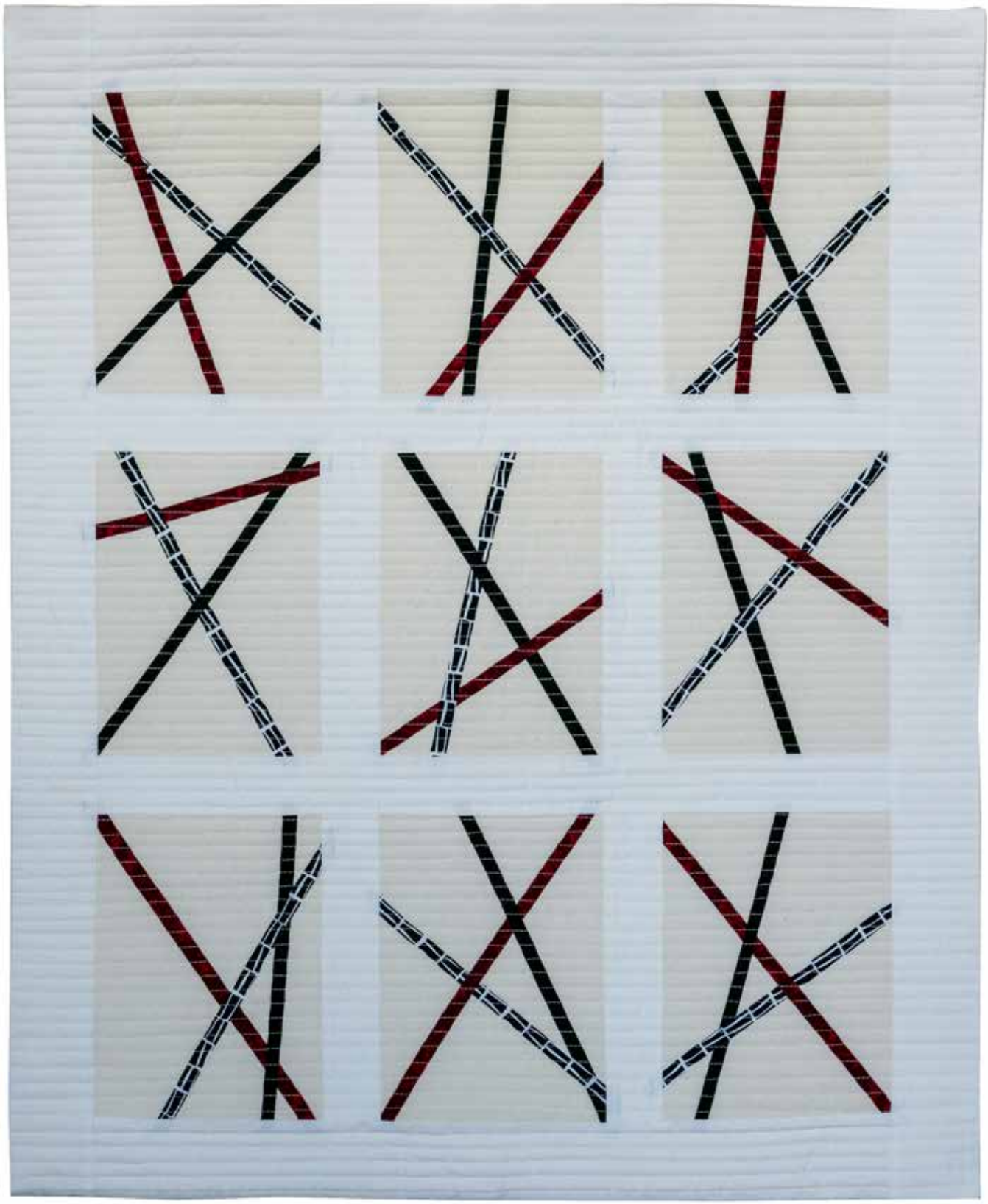
Viele kleine Resten von früheren Projekten ergeben ein eigenes Bild.

37 RECYCLING

Knappe Chantal, Niederscherli **61 x 110cm** **CHF 980.00**

Ein weisses Damasttischtuch, ein gelber Duvetbezug (Rücken) und Seidenkrawatten (Tangram Figuren) sind für diesen Quilt benützt worden. Tangram ist ein altes chinesisches Formenspiel. Es besteht aus sieben geometrischen Formen, die zusammen ein Quadrat bilden: zwei grosse Dreiecke, ein mittelgrosses Dreieck, zwei kleine Dreiecke, ein Quadrat und ein Parallelogramm. Alle sieben Steine müssen verwendet werden.





38 DANCE IN A BOX

Wohlwend Antoinette, Uebeschi **60 x 75cm** **CHF 500.00**

Das Mikadospiel unserer Enkel hat mich zu dieser Arbeit inspiriert und ich wollte ein Werk für einen dunklen Hintergrund erstellen.

39 LA SEGUNDA VIDA

Wohlwend Antoinette, Uebeschi **58 x 58cm unverkäuflich**

Die Krawatten meines Mannes aus den 70er- und 80er-Jahren bekamen nun ein zweites Leben, gemäss dem Motto «Einst und Jetzt».

40 HEXI-SPINNE

Suter Marianne, Thun **74 x 75cm** **CHF 380.00**

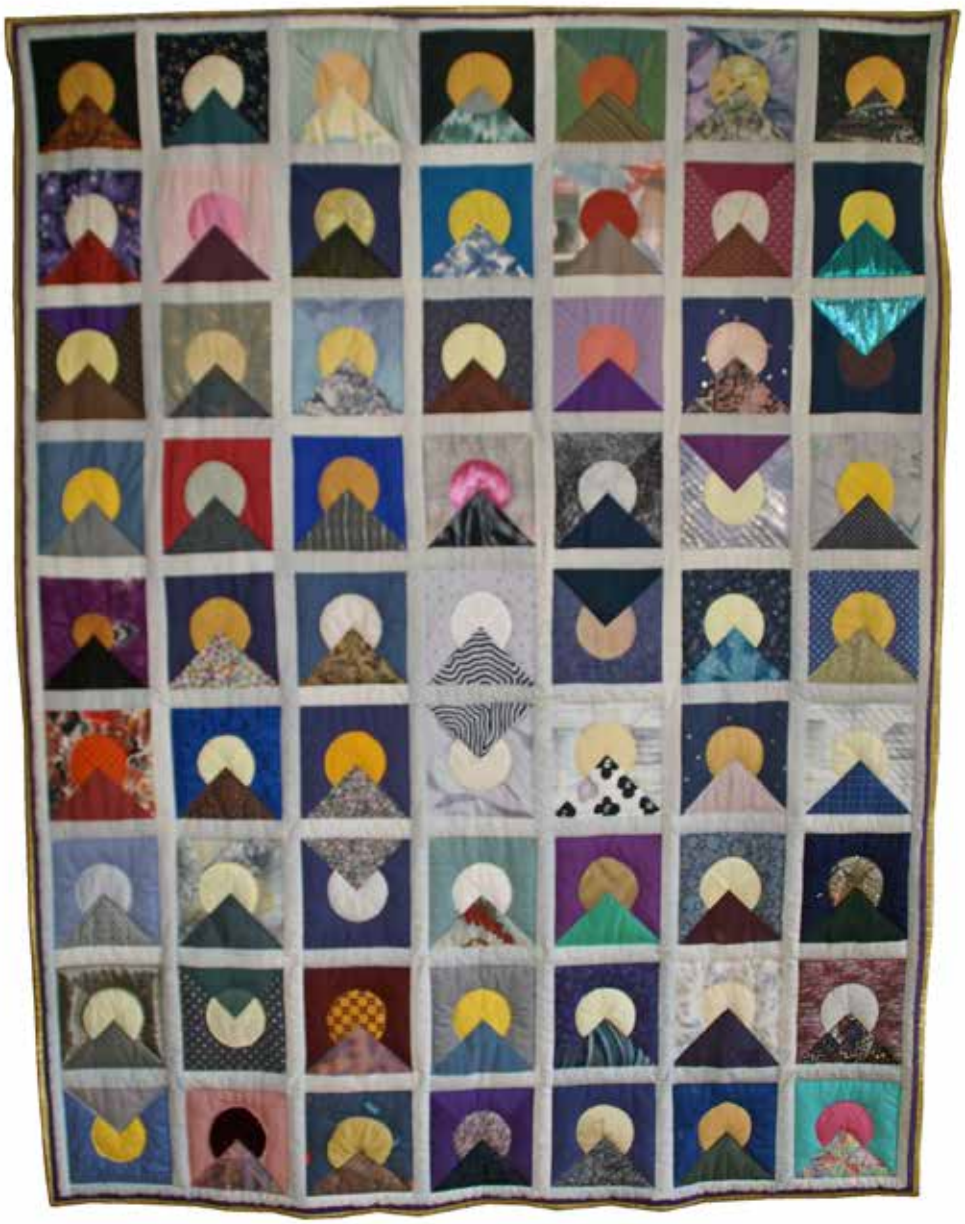
Das Paperpiecing mit dem Hexagon hat mich immer fasziniert. Doch einen Blumengarten wie früher wollte ich nicht gestalten. Die neuen Verwendungsformen haben es mir angetan und ich versuchte, eine Vermischung von «einst und jetzt» zu gestalten.

25 JAHRE
THUNER QUILTERS

Im Jahr 2020 hätten die Thuner Quilters ihr 25-jähriges Jubiläum feiern können.
Doch die Corona-Pandemie hinderte uns zwei Jahre lang daran, diesen Geburtstag zu feiern.

Aus diesem Grund möchten wir an der Ausstellung vom 11. bis 17. Juli 2022 auf die vergangenen Ausstellungsjahre zurückblicken. Von den zwölf Ausstellungen haben wir je zwei Quilts ausgewählt, welche wir nochmals präsentieren möchten.

Diese Quilts stammen von Mitgliedern, die immer noch im Verein sind.



GRÜNDUNGSQUILT

1995

1. AUSSTELLUNG 1997

1 BLUE SNOW 74 x 73cm

Grünig Ruth, Burgistein

2 DIE WÜRFEL FALLEN 47 x 48cm

Unternährer Ruth, Thun

2. AUSSTELLUNG 1999

3 DAS FEST DER VERSCHLEIERTEN 68 x 93cm

Wasserfallen Anne-Käthi, Uetendorf

4 THUN ‘99 BEWEGUNG 82 x 150cm

Oppliger Christina, Uebeschi

3. AUSSTELLUNG 2001 «NATUR / TRÄUME»

5 HERBSTTÖNE 114 x 116cm

Gerber Agnes, Thun

6 UN RÊVE – QUEL RÊVE 100 x 100cm

Zimmermann Claudine, Gwatt

4. AUSSTELLUNG 2003 «FASZINATION FARBEN & FORMEN»

7 AUS DER REIHE TANZEN 130 x 196cm

Leuenberger Elisabeth, Thun

8 NEW YORK BEAUTY 164 x 164cm

Dönier Helen, Biglen

5. AUSSTELLUNG 2005 «VON TRADITIONELL BIS MODERN»

8 BAMBUSGARTEN 95 x 80cm

Hänni Verena, Schlosswil

10 STERNE IM WINTER 90 x 112cm

Huber Jeannette, Thun

6. AUSSTELLUNG 2007 «FREUDE AM PATCHEN»

11 HÄRZBLUET 62 x 62cm

Frieden Annelise, Kehrsatz

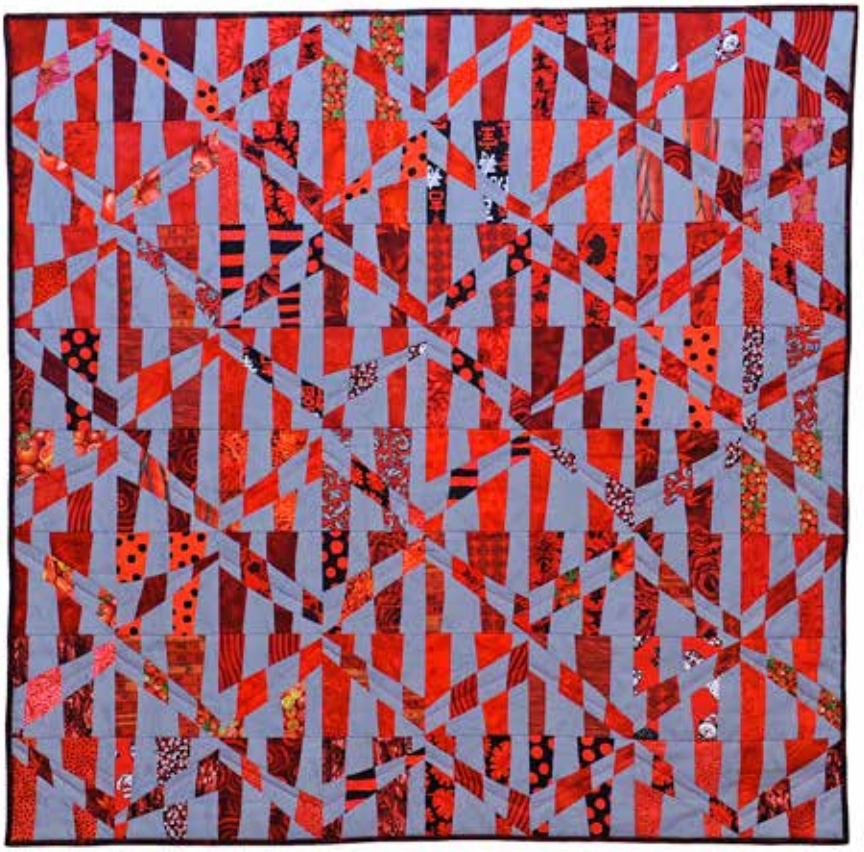
12 SOMMERREGEN 94 x 94cm

Roggli Martha, Thun

7. AUSSTELLUNG 2009 «RENDEZ-VOUS MIT ROT»

13 ZICK ZACK 110 x 110cm

Krebs Rita, Ostermundigen



14 AUF DER SEIDENSTRASSE 74 x 87cm

Wyss Silvia, Bern

8. AUSSTELLUNG 2011 «FASZINATION BLAU»

15 IL MARE 72 x 60cm

Kellenberger Monika, Ostermundigen

16 KRISTALL 113 x 116cm

Straubhaar Bertha, Thun

9. AUSSTELLUNG 2013 «ABENTEUER AFRIKA»

17 HOFFNUNG FÜR AFRIKA 87 x 78cm

Gurtner Regina, Thun

18 AFRIKA (REICHE FRAUEN) 50 x 70cm

Jordi Frieda, Uetendorf

10. AUSSTELLUNG 2015 «DER NATUR ABGESCHAUT»

19 ROST WERK 73 x 90cm

Meier Marlies, Giswil

20 HERBARIUM 67 x 56cm

Stoll Evelyn, Thun

11. AUSSTELLUNG 2017 «ICH SEHE WAS, DAS DU NICHT SIEHST»

21 UMWEGE 68 x 108cm

Watson Heidi, Thun

22 FÄCHERWERK 75 x 120cm

Walther Monika, Boll

12. AUSSTELLUNG 2017 «GEGENSÄTZE»

23 JUNG UND ALT 58 x 80cm

Stauffer Laura, Spiez

24 LÖWENZAHN 64 x 84cm

Hulliger Elsbeth, Wichtrach

25 WETTBEWERBSQUILT
ZAUBER DER NACHT

Gruppenarbeit **100 x 100cm**

Blaser Anni, Gertsch Annemarie, Grünig Ruth, Stoll Evelyn

26 WETTBEWERBSQUILT
ZIBELER

124 x 124cm

Grünig Ruth, Möhl Lily, O'Connor Brigid, Oppliger Christina, Tobler Therese, Wohlwend Antoinette

27 WETTBEWERBSQUILT
HÜNIBACH-QUILTERINNEN

SUNNY SIDE **77 x 125cm**

Ganz Nicole, Loretan Helen, Obrist Harriette, Stauffer Laura

28 WETTBEWERBSQUILT
ZIBELER

123 x 123cm

Grünig Ruth, Möhl Lily, O'Connor Brigid, Oppliger Christina, Tobler Therese, Wohlwend Antoinette

RUNDE QUILTS **CHF 50.00**

Masse zwischen 16.5-26.5cm

RUNDE QUILTS

CHF 50.00

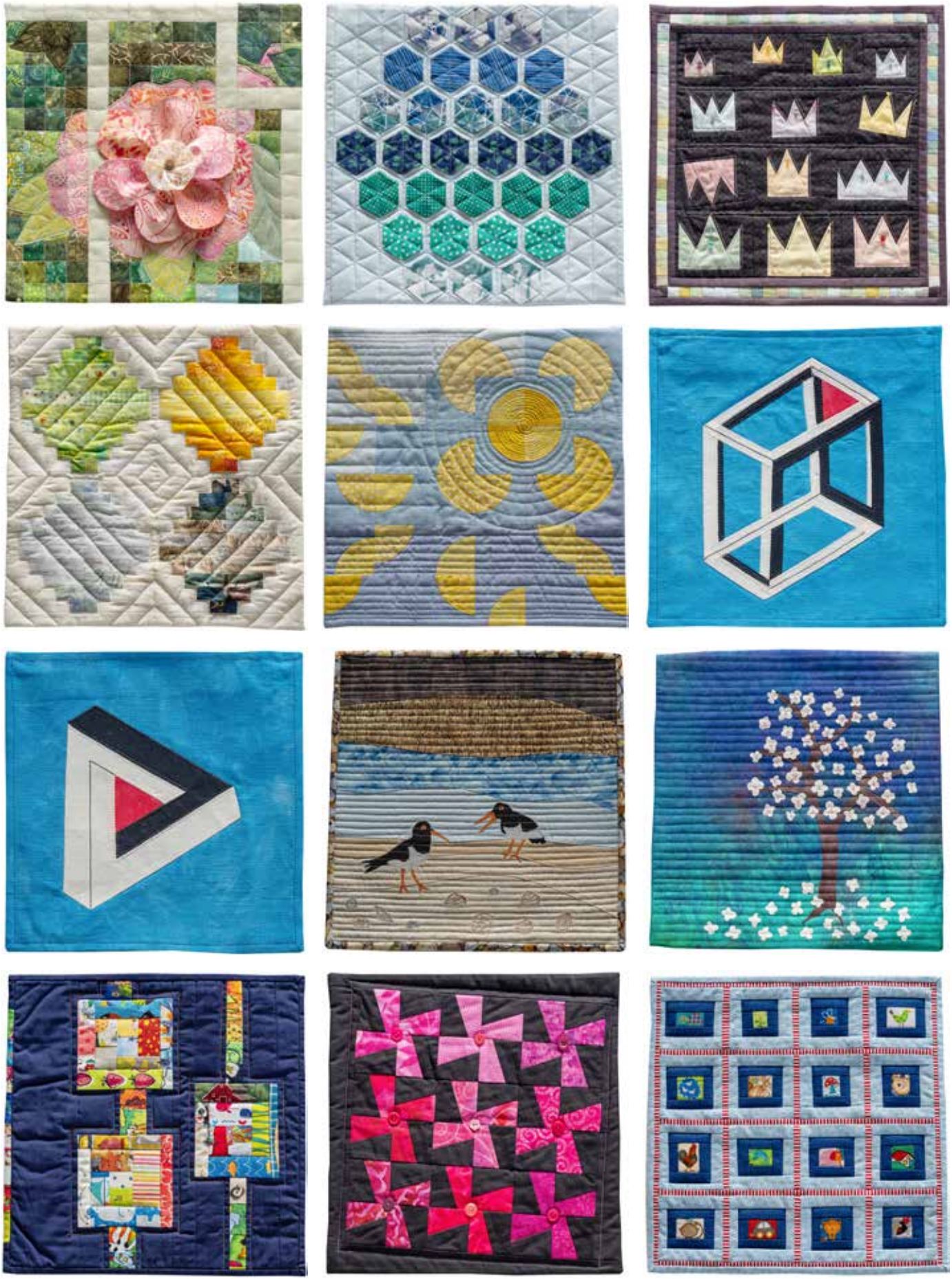
Masse zwischen 16.5-26.5cm

RUNDE QUILTS **CHF 50.00**

Masse zwischen 16.5-26.5cm

RUNDE QUILTS **CHF 50.00**

Masse zwischen 16.5-26.5cm



KLEINE QUILTS **CHF 50.00**

ca. 35 x 35cm

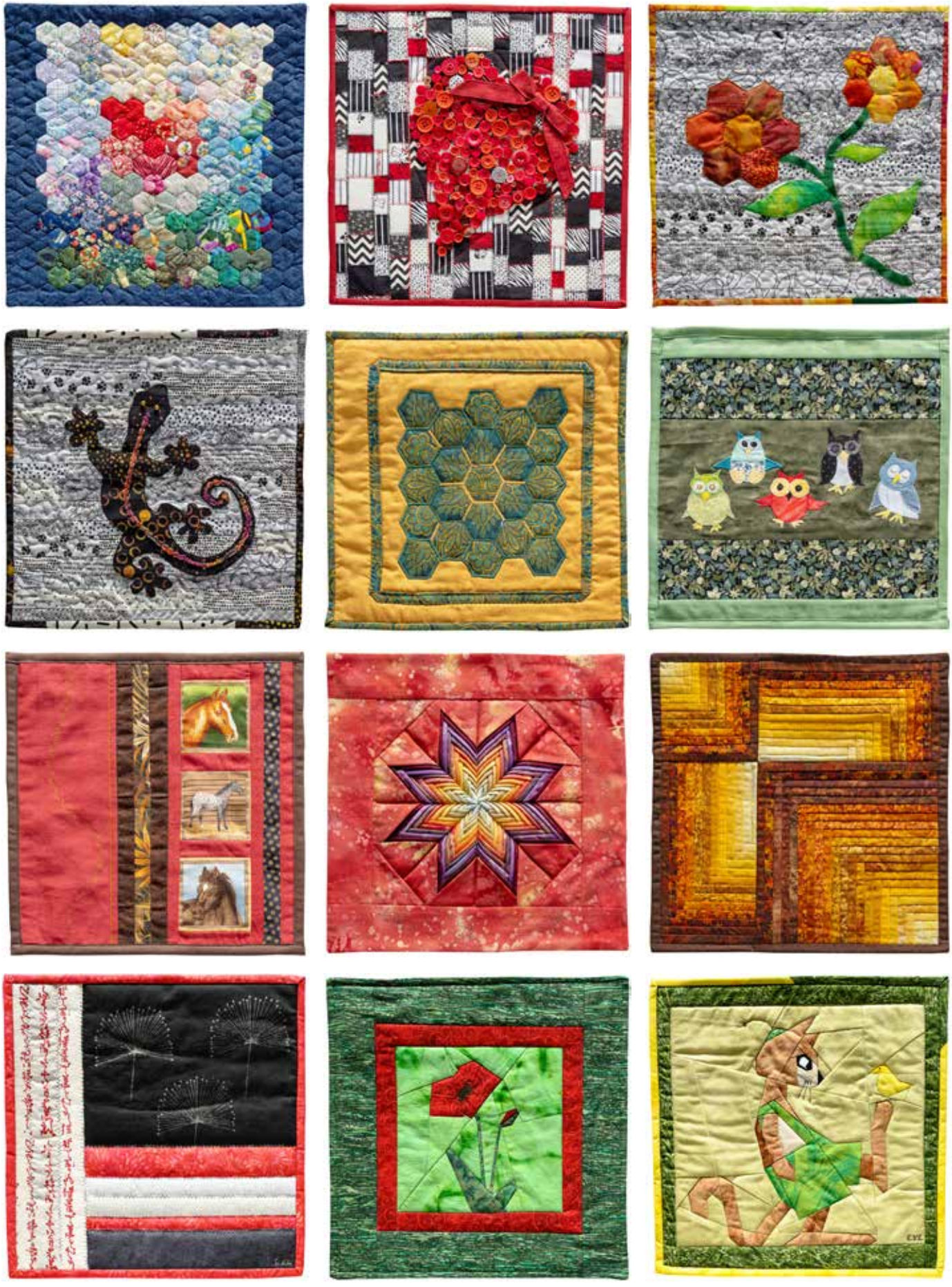
KLEINE QUILTS

CHF 50.00

ca. 35 x 35cm

KLEINE QUILTS **CHF 50.00**

ca. 35 x 35cm



KLEINE QUILTS

CHF 50.00

ca. 35 x 35cm

KLEINE QUILTS **CHF 50.00**

ca. 35 x 35cm

Vielen Dank, dass Sie diesen Führer wieder zurückgeben.

Herzlichen Dank unseren Sponsoren für Ihre grosszügige Unterstützung

elna SWISS DESIGN

BeSt's Stoff Atelier Nähmaschinen

Straubhaar Bertha
Buchholzstrasse 93
3604 Thun

www.berthas-stoffatelier.ch
info@berthas-stoffatelier.ch

für alle Marken . . . 033 222 1030
Bernina, Elna Pfaff, Husqvarna ...

BURGER NÄH MASCHINEN
Ob. Hauptgasse 50 und am Mühlequai in Thun

DRUCKEREI HERZOG AG

4513 Langendorf www.herzogdruck.ch

Fingerhuet
Therese Feuz

Obere Bahnhofstrasse 8
3714 Frutigen
Telefon: 033 671 09 15
www.fingerhuet.ch
therese@fingerhuet.ch

jurop

jurop.ch - Ihr Nähshop in Uetendorf

Carreisen Moser

JÜRG-MOSER-AG.ch
Homberg & Teuffenthal

quiltissima
BERNINA Nähcenter

Kathrin Gertsch, Emmentalstrasse 46, 3414 Oberburg
034 423 09 07 www.quiltissima.ch info@quiltissima.ch
Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag: 9–12 & 13.30–18h
Samstag: 9–13h

WEBER VERLAG