



Bild: Sannie Germann

12. Quilt-Ausstellung

Gegensätze Gegensätze

Montag, 8. Juli bis Sonntag, 14. Juli 2019

**Kirchgemeindehaus Uetendorf-Allmend
Uttigenstrasse 31A, 3661 Uetendorf**



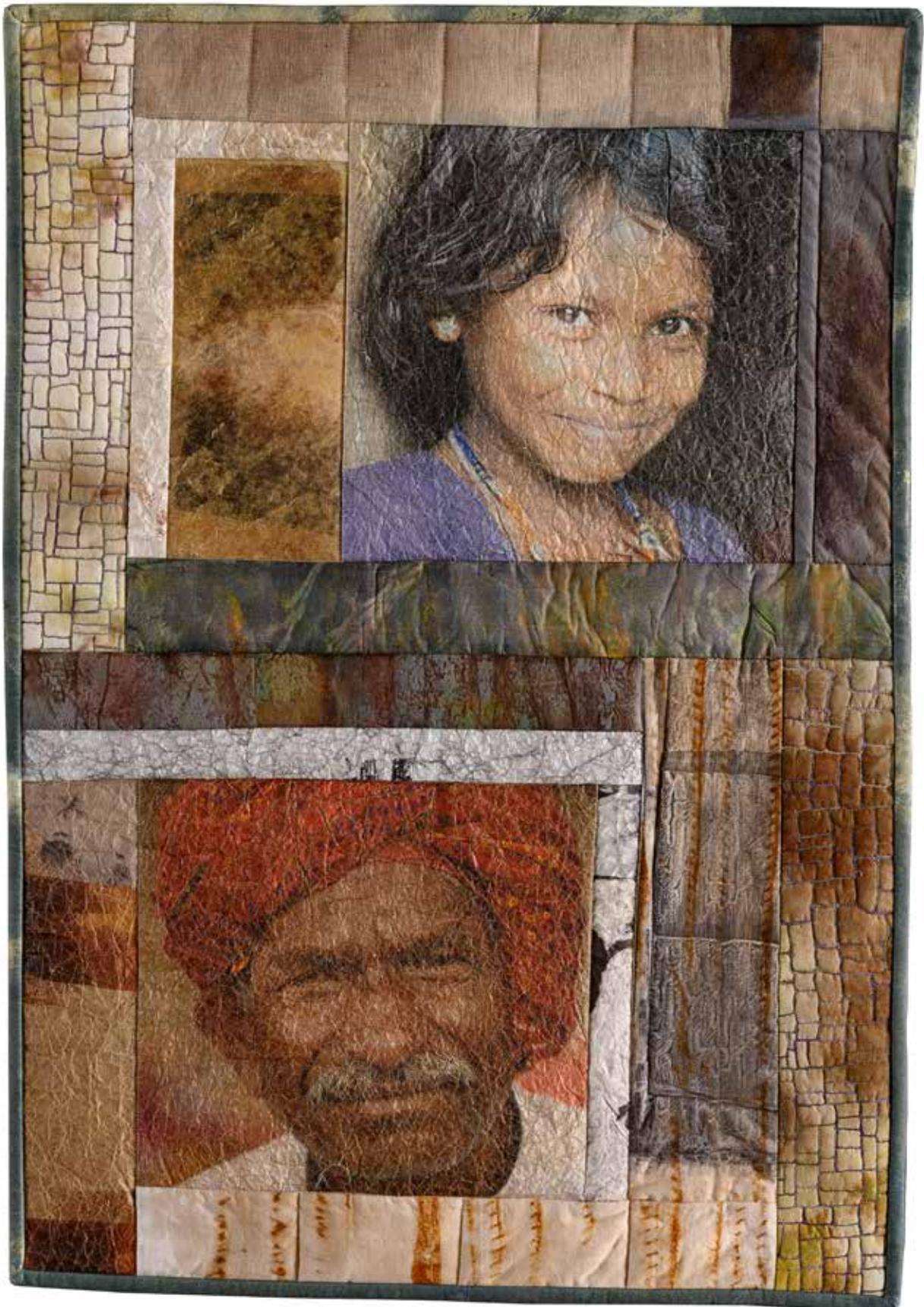
01 VON MORGEN BIS ABENDS

Verena Eisenhut, Spiez

77 x 162cm

CHF 890.00

Komplementärfarben und Freihandquilting.



02 JUNG UND ALT

Laura Stauffer, Spiez

58 x 80cm

CHF 380.00

Jung und alt: Die beiden Gesichter, die auf Migros Papier-Tragetaschen waren, als Gegensätze. Sowie das manipulierte Papier und den selbstgestalteten Stoff als Gegensätze. Recycling alter Papiertaschen.



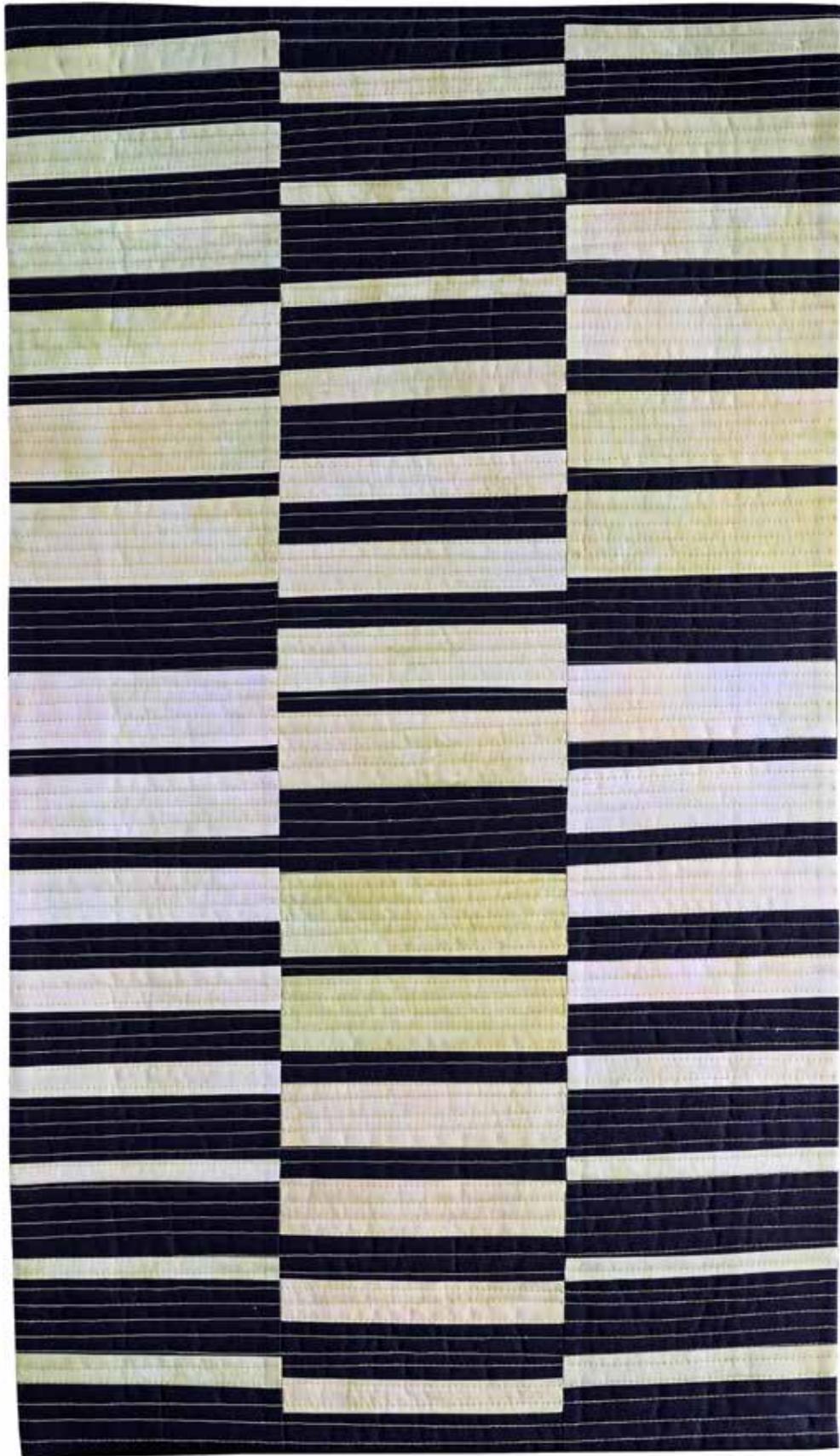
03 HERBSTRUHE FÜR GROSS UND KLEIN

Inke Stucki, Hilterfingen

56 x 83cm

CHF 400.00

Ich habe mit dem Blockhaus, der Streifentechnik und mit verschiedenen Stoffmustern versucht, die Herbstfarben zu erreichen. Als Herausforderung nahm ich das grössere Segelschiff, das mitten in der Waldhangspiegelung schwebt.



04 RAIDALLINEN

Antoinette Wohlwend, Uebeschi

47 x 82cm

CHF 250.00

Streifen haben mich schon immer fasziniert, jetzt habe ich die Idee beim Thema «Gegensätze» umsetzen können. Die grün/gelbe Farbe erinnert mich an die Birken in Nordfinland.



05 STURM UND FLAUTE

Laura Stauffer, Spiez

45 x 58cm

CHF 280.00

Der Versuch, die Bewegung des Sturms sowie die Ruhe der Flaute darzustellen mit selbstgefärbten und bedruckten Stoffen verschiedener Qualitäten.



06 SUMMERTIME

Marianne Suter, Thun

54 x 54cm

CHF 400.00

Ich habe mich bei diesem Quilt für den Gegensatz eckig - rund entschieden. Zu den quadratischen Blöcken kamen Viertelkreise freihand geschnitten. Beim Quilten bezog ich mich auf gerade und gebogen. Die Farben erinnern mich an einen warmen Sommertag.



07 GELBFIEBER 2

Verena Brand, Gerzensee

62 x 107cm

CHF 730.00

Eine weitere Komplementärfarben-Variante, diesmal violett (mauve) und gelb.



08 GEGENSÄTZE

Verena Eisenhut, Spiez

38 x 58cm

CHF 250.00

Gegensätze rund - eckig, hell - dunkel, uni - gemustert, gross - klein,
Zierstich mit Maschine - Freihandquiltten.



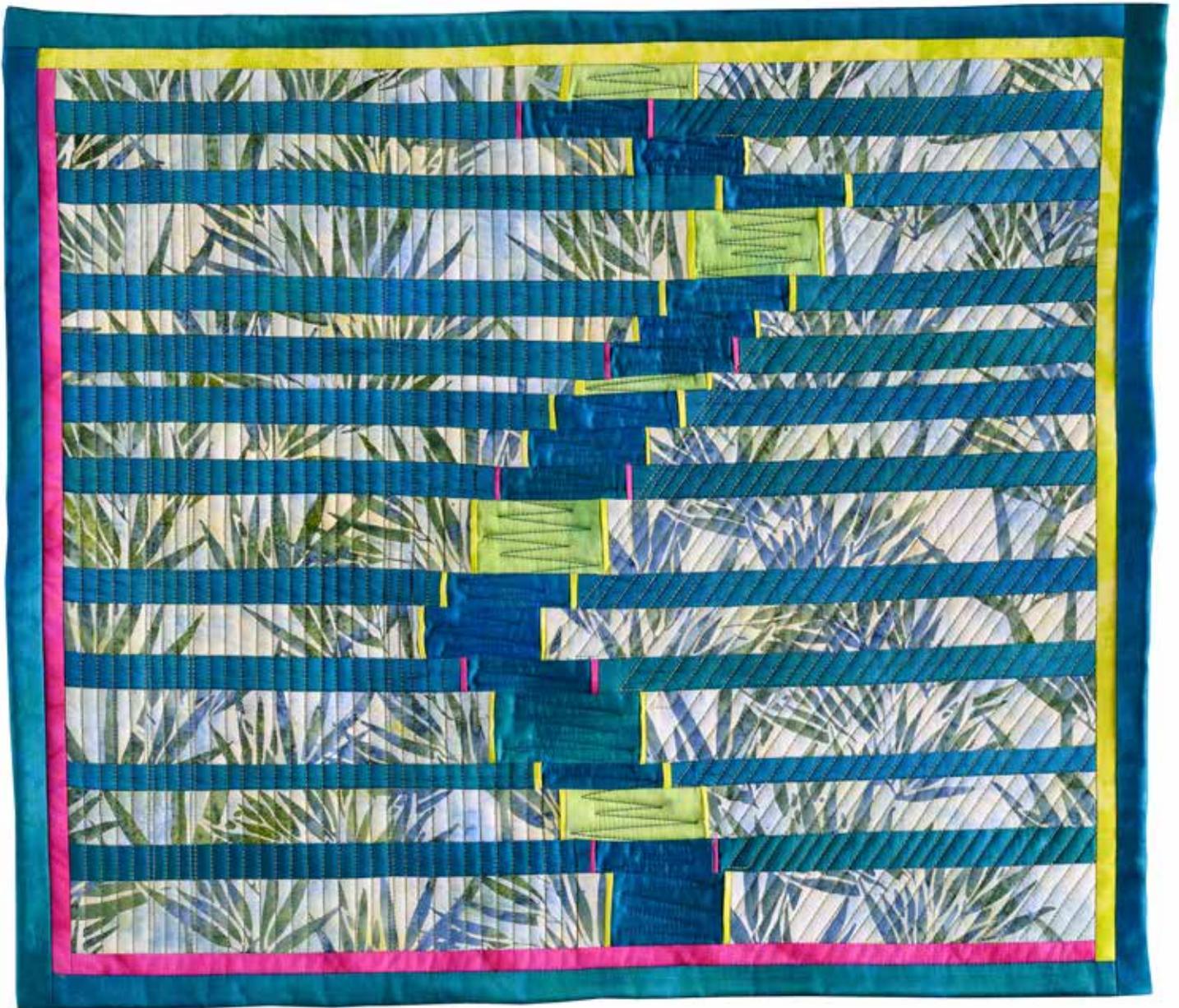
09 LÖWENZAHN

Elsbeth Hulliger, Wichtrach

64 x 84cm

CHF 840.00

Der Löwenzahn erfreut jedes Jahr mein Herz.
Verblühter Löwenzahn, wunderbar stand er da im Silberhaar.
Aber eine Dame - Annette war ihr Name, machte ihre Backen dick, machte ihre Lippen spitz,
blies einmal, blies mit Macht, blies ihm fort die ganze Pracht.
Und er blieb am Platze zurück mit einer Glatze. (*Josef Guggenmos*)



10 AM BÄCHLEIN

Jeanette Huber, Oberhofen

56 x 49cm

CHF 300.00

Schwarz / weiss - hell / dunkel - klein / gross - schmal / breit und uni / gemustert, da lässt sich was machen. In der Natur findet sich immer ein Motiv und der wunderschöne Schilfstoff hat mich inspiriert; nun kombiniert mit dem handgefärbten Baumwollsatin, perfekt. Der Bach eingebettet in Schilf und gesäumt mit Wasserpflanzen, das Spiel, die Spannung zwischen fließendem und ruhendem Gewässer, reizvoll!



11 HELL UND DUNKEL

Janine Blaser, Kehrsatz

92 x 92cm

CHF 580.00

Quilts nähen ist für mich eine Winterarbeit und grün meine Lieblingsfarbe. Mich fasziniert beim Nähen, was man mit hellen und dunklen Stoffen alles herstellen kann.



12 AUF DEM WEG

Annemarie Wey, Thun

60 x 40cm

unverkäuflich

Das Zitat des mittelalterlichen Dichters Rumi (Persien) weckte den Wunsch zur Umsetzung in einen Quilt. Gedanken steigen auf, zerplatzen wie Blasen. Querschläger verhindern trotz aller Klugheit ein Weitergehen. Die Blasen werden kleiner, Gedanken linearer und die Einsicht, dass in einem selbst ein Teil zur Veränderung liegt, lässt Ruhe aufkommen.



13 WILDER WEIN

Martha Roggli, Thun

76 x 85cm

CHF 820.00

Jeden Herbst verwandelt sich die Mauer entlang unserer Strasse in ein wunderschönes Farbenspiel. Der wilde Wein mit seinen roten und grünen Blättern hat mich zu diesem Quilt inspiriert.



14 BLUEMEGARTE

Annelise Frieden, Kehrsatz

56 x 49cm

CHF 190.00

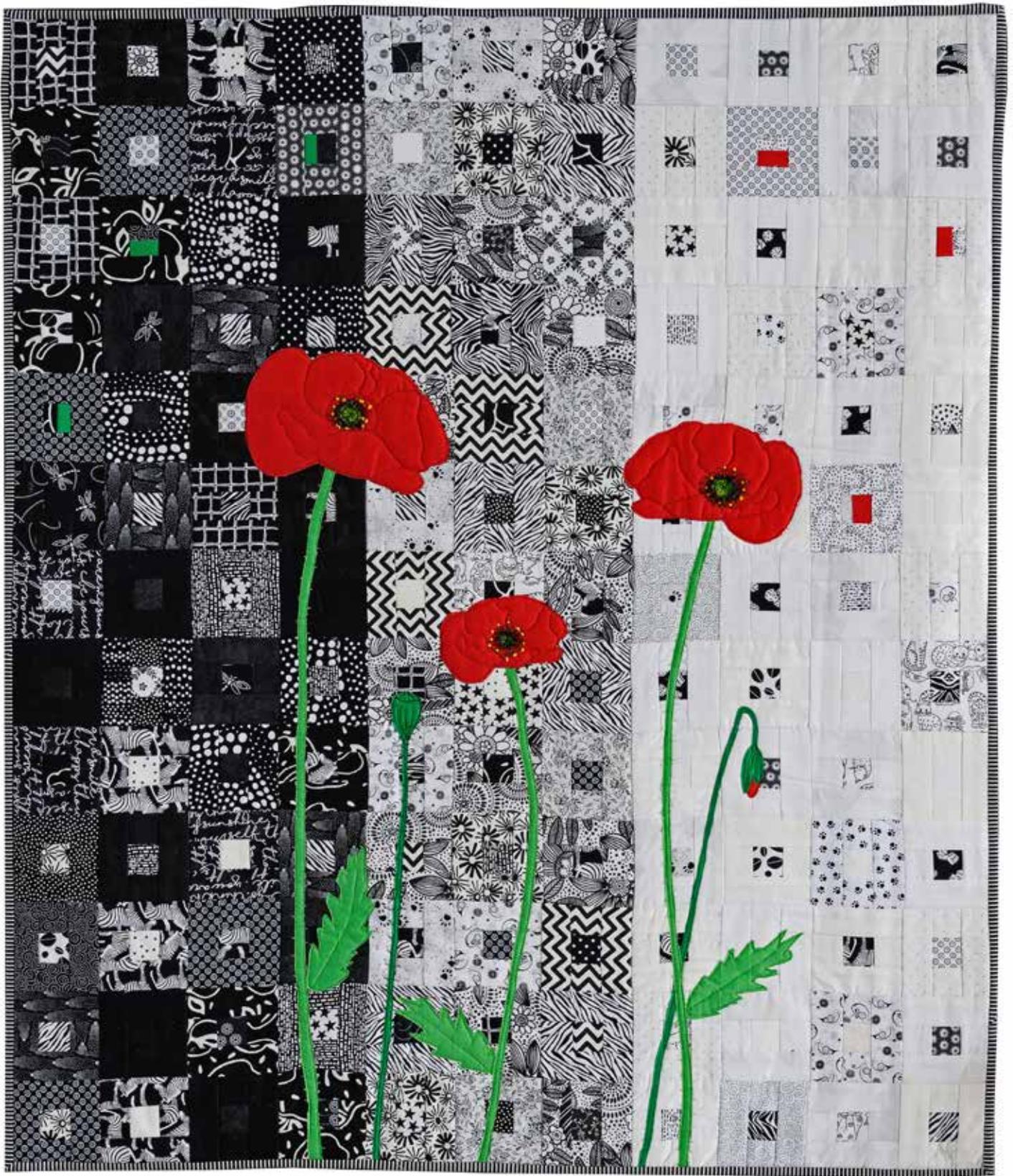


15 KATZE MIT SCHMETTERLING

Silvia Oesch, Thun

46 x 115cm

CHF 400.00



16 BLACK AND WHITE AND POPPY

Anneliese Frieden, Kehrsatz

83 x 97cm

CHF 750.00

Ein Bild bei Pinterest und meine schwarz/weissen und weiss/schwarzen Stoffe am «Lager» haben mich zu diesem Quilt inspiriert.



17 STARRY, STARRY NIGHT

Sannie Germann, Wichtrach

66 x 80cm

CHF 450.00

Das Lied «Starry, starry night» zum Film «Loving Vincent» lässt mich nicht mehr los. Gegensätze sind im Überfluss enthalten: Leuchtende Sterne in der dunklen Nacht, warme Farbtöne gegenüber kaltem Blau und Grau. Ein wunderbarer Künstler mit einem schweren Gemüt, Vincent van Gogh. Mit dem Muster Freundschaftssterne fand ich einen Weg, diesen Gedanken Ausdruck zu verleihen.



18 YIN YANG

Bertha Straubhaar, Thun

55 x 55cm

CHF 280.00

Mit dem Blockhaus können so viele Muster entstehen.



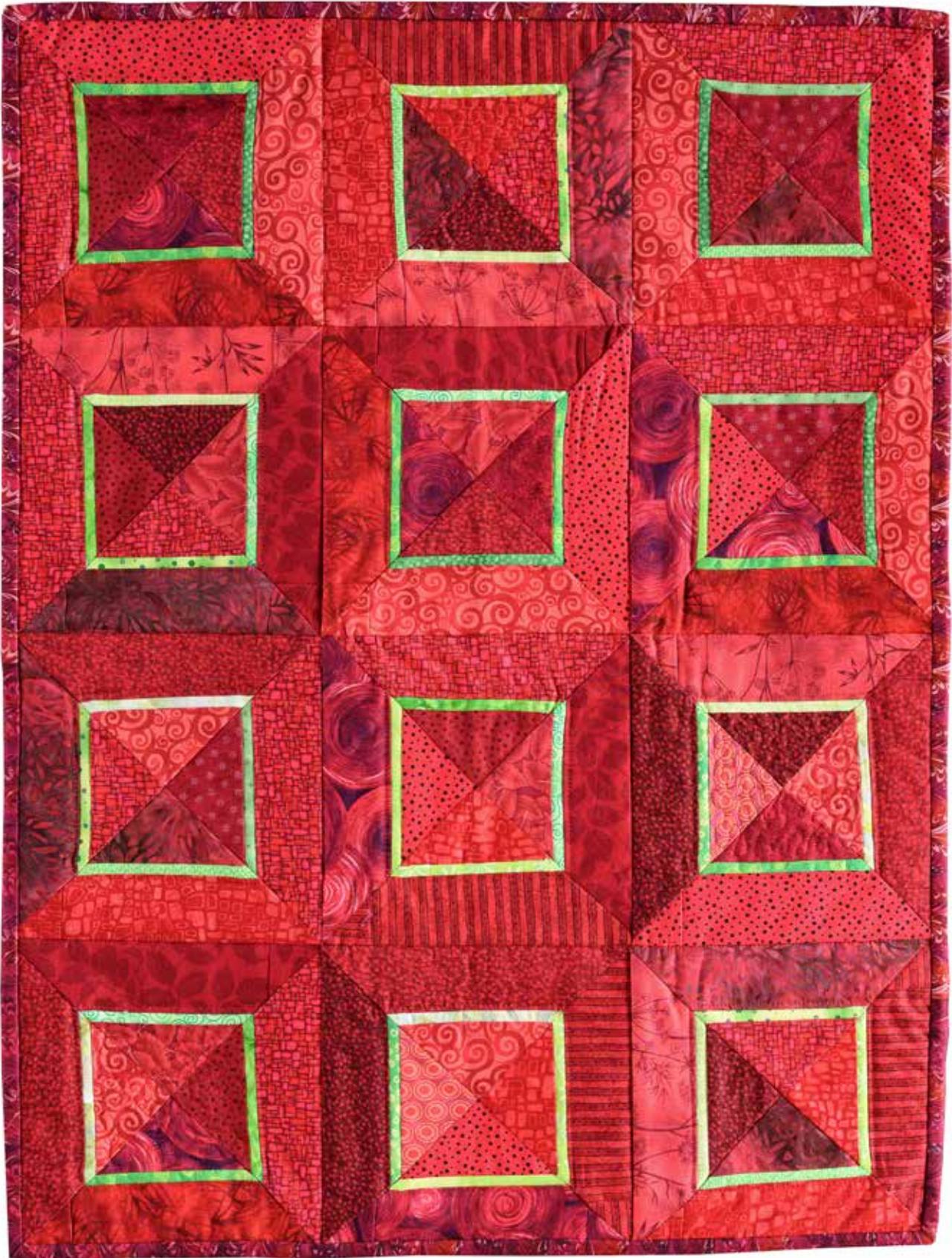
19 LIBELLENGARTEN

Cornelia Wirz, Bösingen

70 x 80cm

CHF 750.00

Ich sass im Garten an unserem Biotop und machte mir Gedanken über das Thema der Ausstellung «Gegensätze». Als bekennender Schwarz-Fan kam mir sofort der Gegensatz schwarz-weiss in den Sinn! An unserem Biotop tummeln sich auch immer viele Libellen, dazu meine Hexagon-Leiden-schaft, der Quilt war vor meinem inneren Auge entstanden!



20 FEUERROT

Marianne Rüfenacht, Adelboden

53 x 71cm

CHF 580.00

In meiner Restenkiste gab es viele rote Stücke. Ich habe mit dem Gegensatz rot - grün gearbeitet. Dazu kam dann noch viel - wenig. Dies habe ich dann auch beim Quilten noch angewandt. Ein einfaches Blockhaus ist die Grundlage. Verschnitten und wieder zusammengesetzt ergibt dann die interessante Farbharmonie. «Feuerrot» ist nun näher am Thema, da gleich zwei Gegensätze eingearbeitet sind.



21 TAG UND NACHT

Ursula Wamister, Burgistein

65 x 85cm

CHF 400.00

Der Tag mit der Sonne greift nach der dunklen Nacht mit Mond und Sternen - ein Gegensatz der in der Natur so nie vorkommt. Die Natur ist da viel sanfter und fließender.

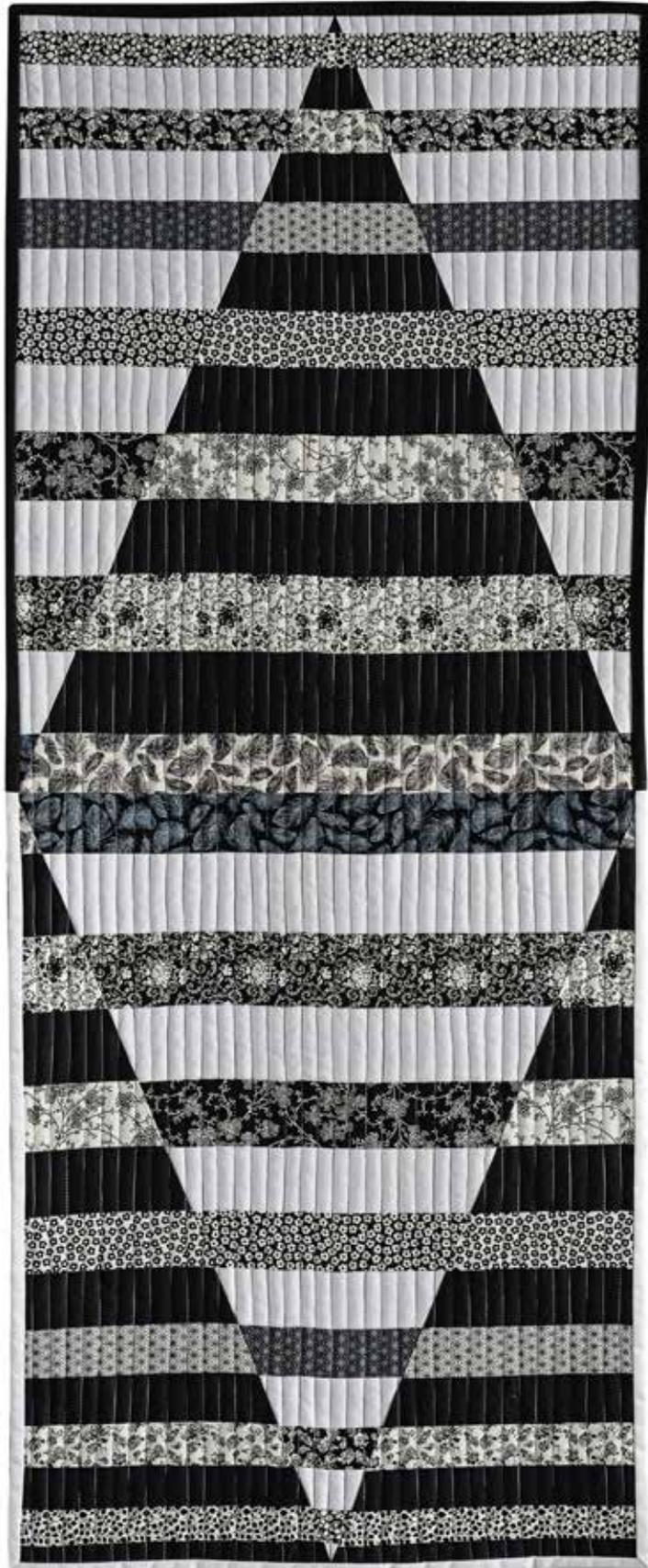


22 LACHEN ODER WEINEN

Silvia Oesch, Thun

56 x 105cm

CHF 150.00



23 BLACK AND WHITE

Chantal Knappe, Niederscherli

49 x 120cm

CHF 380.00



Beim Thema «Gegensätze» hatte ich sofort die Idee vom farblichen Gegensatz schwarz - weiss. Zudem hatte ich von einem früheren Projekt viel schwarz-weissen Stoff vorrätig, was allgemein nicht meine Farben sind. Schwarz und weiss fand ich sehr passend zum Motiv Katzen. Da ich gern streng geometrische Formen habe, bot sich hier die Technik des Paperpiecing an. Darin sammelte ich vertiefte Erfahrung, da ich noch nie mit dieser Technik ein fertiges Werk erstellte. Beim Ausarbeiten des langen, schmalen Quilts wählte ich bewusst das Verstürzen der Kanten und nicht das Einfassen.

24 KATZENGESCHICHTEN

Heidi Mattenberger, Solothurn

31 x 147cm

CHF 370.00



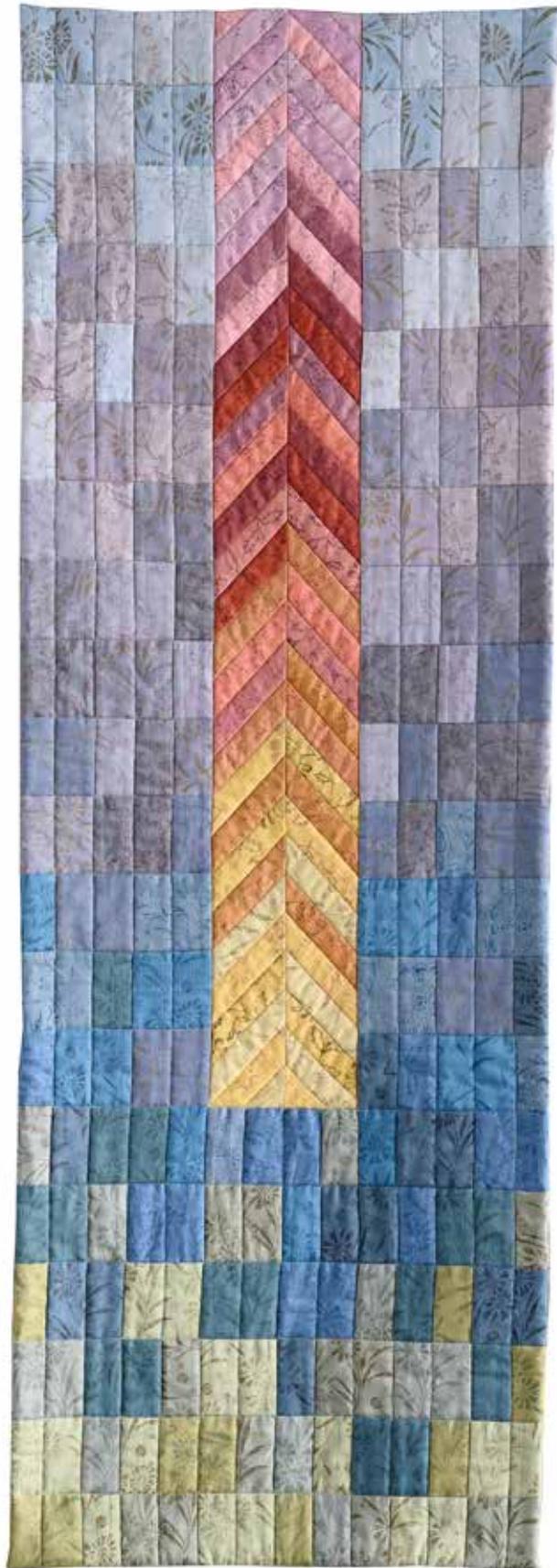
25 LINIEN: GERADE - GESCHWUNGEN

Yvonne Heunert, Thun

54 x 70cm

unverkäuflich

Linien begegnen mir überall. Mal gerade, mal geschwungene und all die Möglichkeiten dazwischen, so wie unsere Lebenslinie. Schnurgerade bei unserer äusseren Hülle, dem Wohngebäude, geschwungen das Ufer eines Sees. Ein schön geschwungenes Stück Lebensweg nach einem schwierigen Zick-Zack-Wegstück. Ein Buchenblatt mit seiner geschwungenen Form und den geraden Adern.



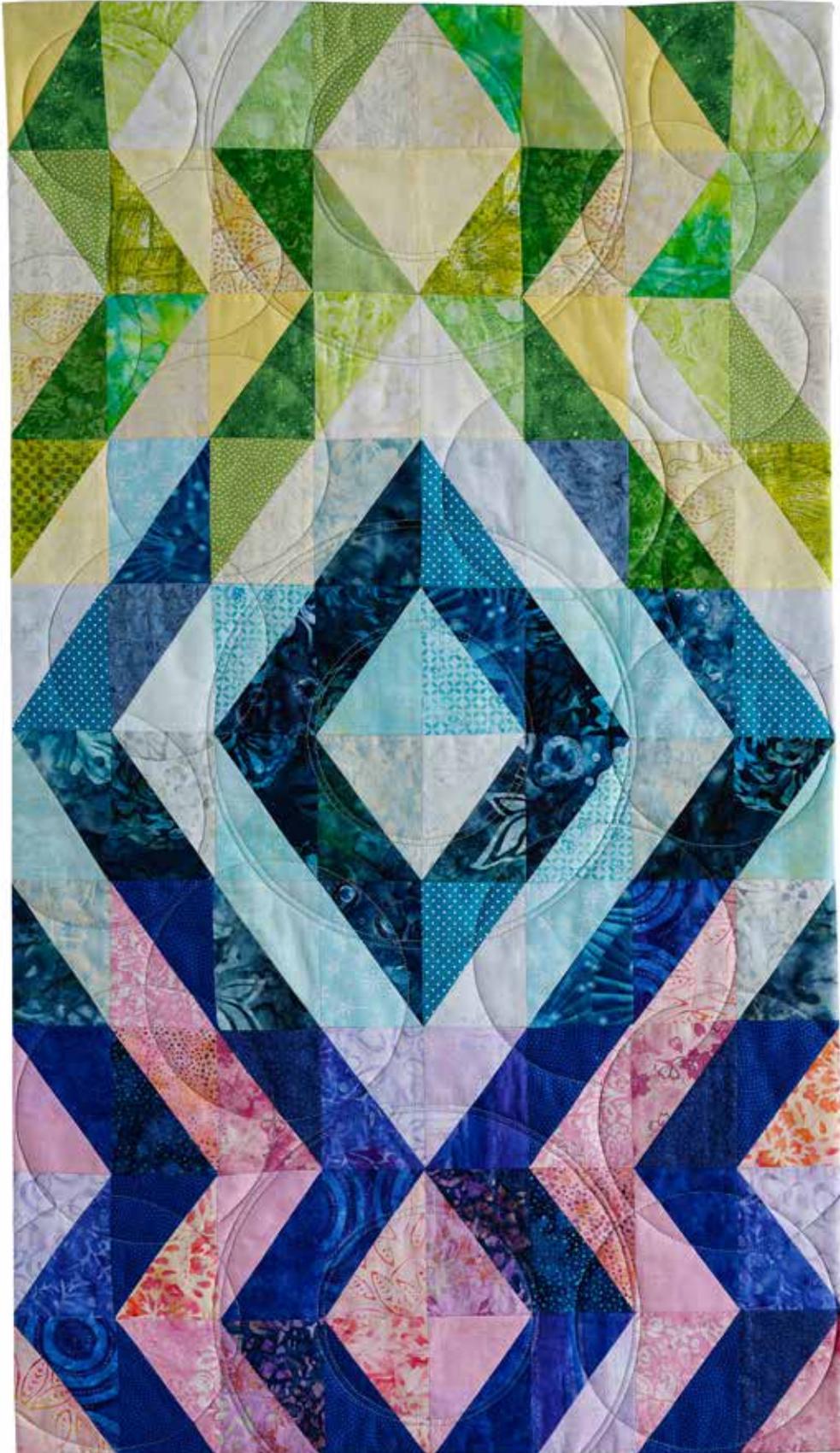
26 SUNRISE AVENUE

Monika Walther, Boll

54 x 155cm

CHF 1500.00

Die Schatten der Nacht verschwinden. Der Nebel löst sich auf. Die Sonne verdrängt die Dunkelheit. Der Tag erwacht.



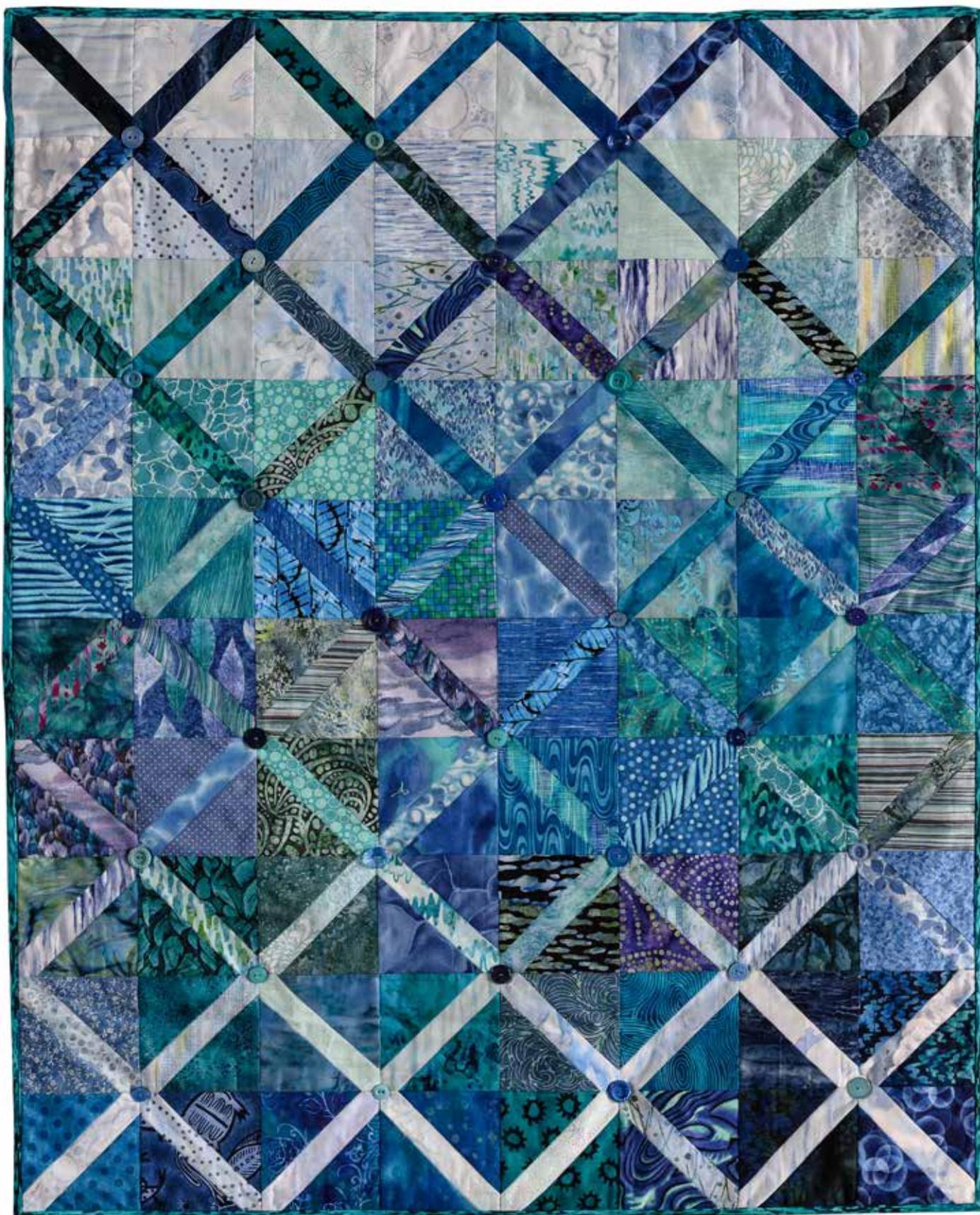
27 FARBENSPIEL

Marianne Suter, Thun

59 x 103cm

CHF 450.00

Die Blöcke mit einer hellen und einer dunklen Seite haben mich fasziniert. Das passte ausgezeichnet zum vorgegebenen Thema. Das Zusammenstellen der Blöcke war eine Herausforderung! Immer mal wieder schaute die Diagonale in die falsche Richtung, ein neuer Block musste geschnitten werden. Dazu kam noch das Spiel mit den Farben. Zu den geraden Blöcken wollte ich mit den gequilteten Kreisen nochmals einen Gegensatz umsetzen.



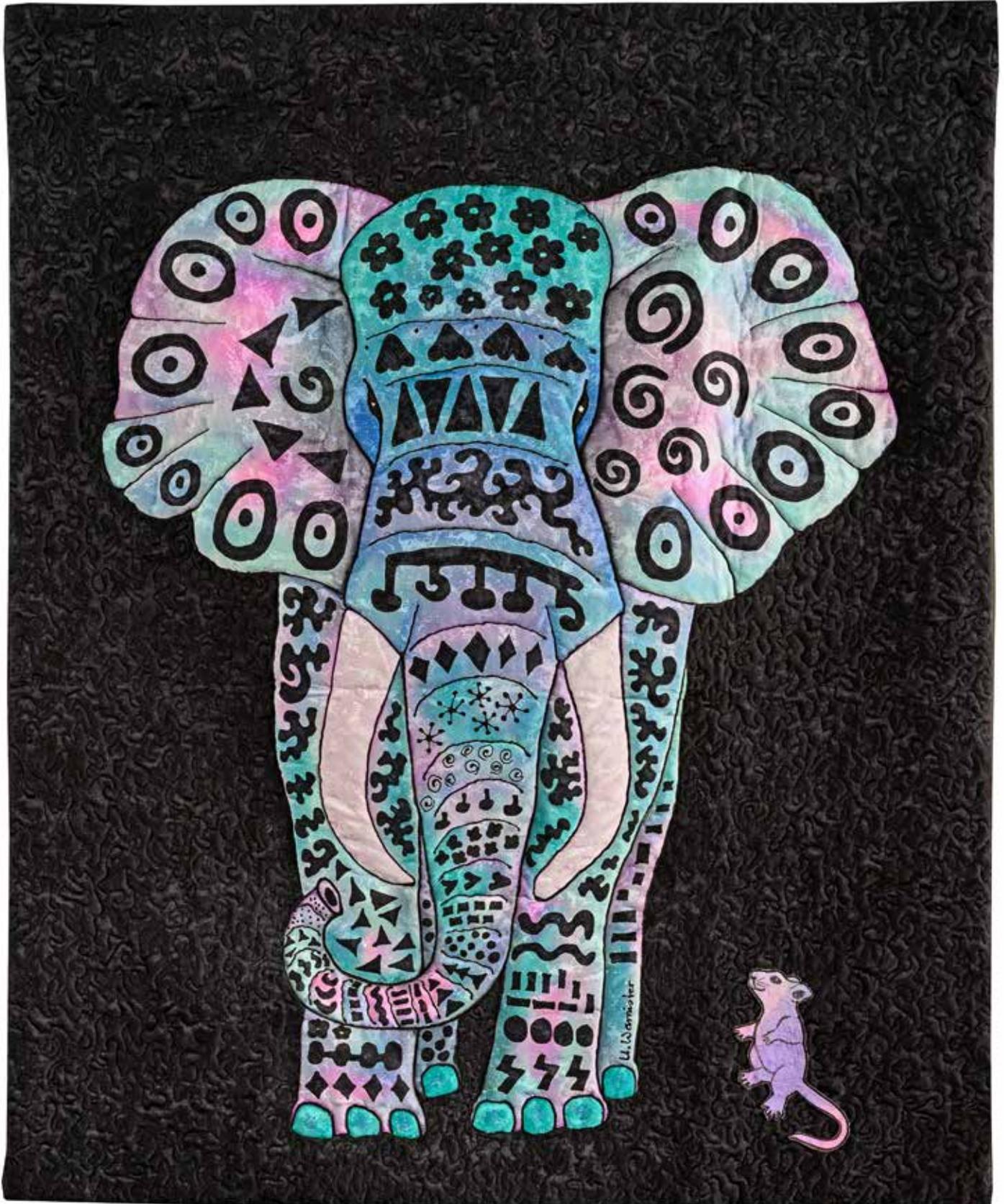
28 MEERESBLICK

Rita Krebs, Ostermundigen

80 x 100cm

CHF 700.00

Ich liebe Farbverläufe!



29 DER ELEFANT UND DIE MAUS

Ursula Wamister, Burgstein

80 x 95cm

CHF 500.00

Der Elefant - gross, mächtig, die Maus - klein kuschlig. Die Tiere bilden auf meinem Quilt einen grossen Gegensatz. Ein weiterer Gegensatz sind die leuchtenden Farben und Muster, welche in meiner Fantasie entstanden sind.



30 BUBBLES

Ester Bühler, Steffisburg

60 x 75cm

CHF 250.00

«Bubble» heisst Seifenblase. Kreis im Quadrat - Gegensatz.



32 VORHANG AUF

Rita Krebs, Ostermundigen

68 x 69cm

CHF 700.00

Restenverwertung. Gegensätze: Ordnung / Unordnung, gross / klein, farbig / uni, hell / dunkel, regelmässig / unregelmässig.



33 NORDSEEFEEELING

Susanna Schwarz, Steffisburg

51 x 58cm

CHF 600.00

Wind und Wasser: In Vorfreude an unseren nächsten Urlaub an die Nordsee habe ich diesen Quilt genäht!



34 ILUSION OPTICA

Doris Schüpbach, Konolfingen

81 x 81cm

CHF 950.00

Ich habe verschiedene Gegensätze hell - dunkel und rund - flach, die ineinander spielen. Auch gerade und rund ist noch enthalten. So vielfältig ist das Thema. Diesen Quilt wollte ich schon länger machen, dies war nun die perfekte Gelegenheit.



35 ARROWS

Manuela Christen, Oberhofen

85 x 103cm

CHF 250.00

Pfeile erinnern mich, dass unsere Wege wie Pfeile sind, einmal rauf und einmal runter. Deshalb sind das für mich «Gegensätze im Leben».



36 VISIBLE - INVISIBLE

Christine Flück, Spiez

90 x 90cm

CHF 420.00

In meinem Quilt sind mehrere Gegensätze vertreten. Der naheliegende: schwarz - weiss. Der technische: modernes Design - traditionelle Technik. Der versteckte: sichtbar - unsichtbar. Der grösste Gegensatz ist auch der einfachste: der Gegensatz zwischen nichts und etwas. Die digitale Welt funktioniert genau so: nichts oder etwas, Strom oder Nicht-Strom, 1 oder 0. Als Symbol für diesen Gegensatz habe ich einen QR-Code gewählt. Unsere Augen sehen ein Muster aus schwarzen und weissen Feldern, unser Handy kann darin aber eine Botschaft lesen - ausprobieren! Das Quilting stellt das Netz des Internet dar.



37 BLOCKHAUS-SPIEL

Chantal Knappe, Niederscherli

53 x 77cm

CHF 460.00



38 STERN

Christine Leuenberger, Ringgenberg

80 x 80cm

CHF 360.00



39 SYMBIOSE VON GEGENSÄTZEN

Barbara Mettler, Gwatt

63 x 74cm

CHF 375.00

Mich fasziniert die Spirale schon seit ich denken kann! In unserem Leben begegnen wir ihr oft, z.B. in der Natur bei Raupen, Schnecken, Pflanzen, etc. Auch in der Kunst bin ich ihr schon oft begegnet. Ich nahm die Gelegenheit wahr und versuchte, die Spirale nach meinen Vorstellungen in einem Bild umzusetzen.



40 SPITZ UND RUND

Agnes Gerber, Thun

80 x 80cm

CHF 440.00

Spitz und rund sind nur zwei Synonyme unter so vielen. New York Beauty, ein Muster das erst mit etwas Übung leicht gelingt. Es sind immer die Herausforderungen, die einem reizen etwas zu wagen. Die Farbgestaltung fällt mir meist sehr leicht.



41 MOUDI LEO U CHATZ LUNA

Elsbeth Hulliger, Wichtrach

61 x 62cm

CHF 700.00



42 DER NIESEN

Christine Flück, Spiez

125cm x 90cm

CHF 320.00

Der Niesen und sein Abbild im See zeigen den Gegensatz von oben und unten, von hell und dunkel. Das Quilting zeigt gerade Linien (Hintergrund, Horizont, Himmel), geschwungene Linien (Wasser, See) und gezackte Linien (Tannenbäume am Berg).



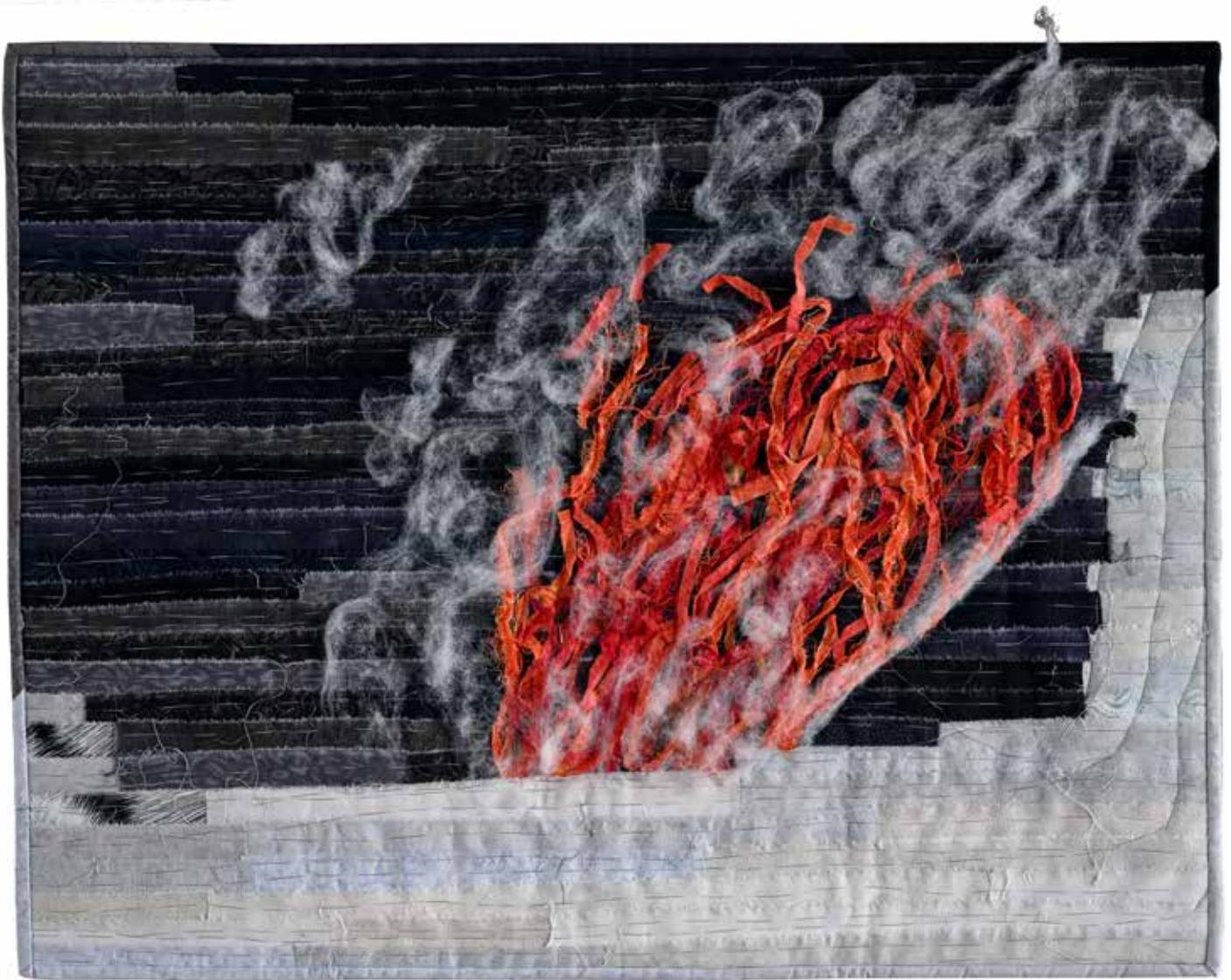
43 ILLUSION

Bertha Straubhaar, Thun

107 x 107cm

CHF 970.00

Auch aus geraden Nähten können Rundungen entstehen.



44 EYJAFJALLAJÖKULL

Evelyn Stoll, Thun

88 x 68cm

CHF 550.00

Das Thema «Gegensätze» hat mich ziemlich schnell zu meiner Idee geführt. Feuer und Eis, zwei starke Gegensätze. Jetzt musste nur noch ein passendes Bild gefunden werden. Meine Suche hat mich nach Island geführt. Ein Vulkanausbruch auf Island ist es schlussendlich geworden. Island die Insel aus Feuer und Eis.



45 FARBENWIRBEL IN DER NACHT

Marianne Rüfenacht, Adelboden

62 x 67cm

CHF 680.00

Ich liebe Farben und wollte etwas mit vielen Farben machen. Ich wählte einen dunklen Rand, damit ich den Gegensatz Farbe - Nacht umsetzen konnte. Das Muster Flick-Flack war schnell ausgewählt. Ich finde den Quilt schön, aber das Thema «Gegensätze» hat sich während dem Arbeiten etwas in den Hintergrund verabschiedet.

Ich habe dann noch einen zweiten Quilt genäht mit dem Titel «Feuerrot».



46 SCHWARZ UND BUNT

Helen Loretan, Wattenwil

65 x 65cm

unverkäuflich

Ich liebe bunte Farben und schwarz bringt sie zum Leuchten. Gleichzeitig sind sie Gegensätze. Schwarz ist eine neutrale Farbe.



47 PAUL KLEE 1928 - MARIANNE HODEL 2019

Marianne Hodel, Zweisimmen

80 x 80cm

CHF 1200.00

Paul Klee's Bilder gefallen mir. «Burg und Sonne» inspirierte mich zum Nachnähen.
Gegensatz - gespiegelt.



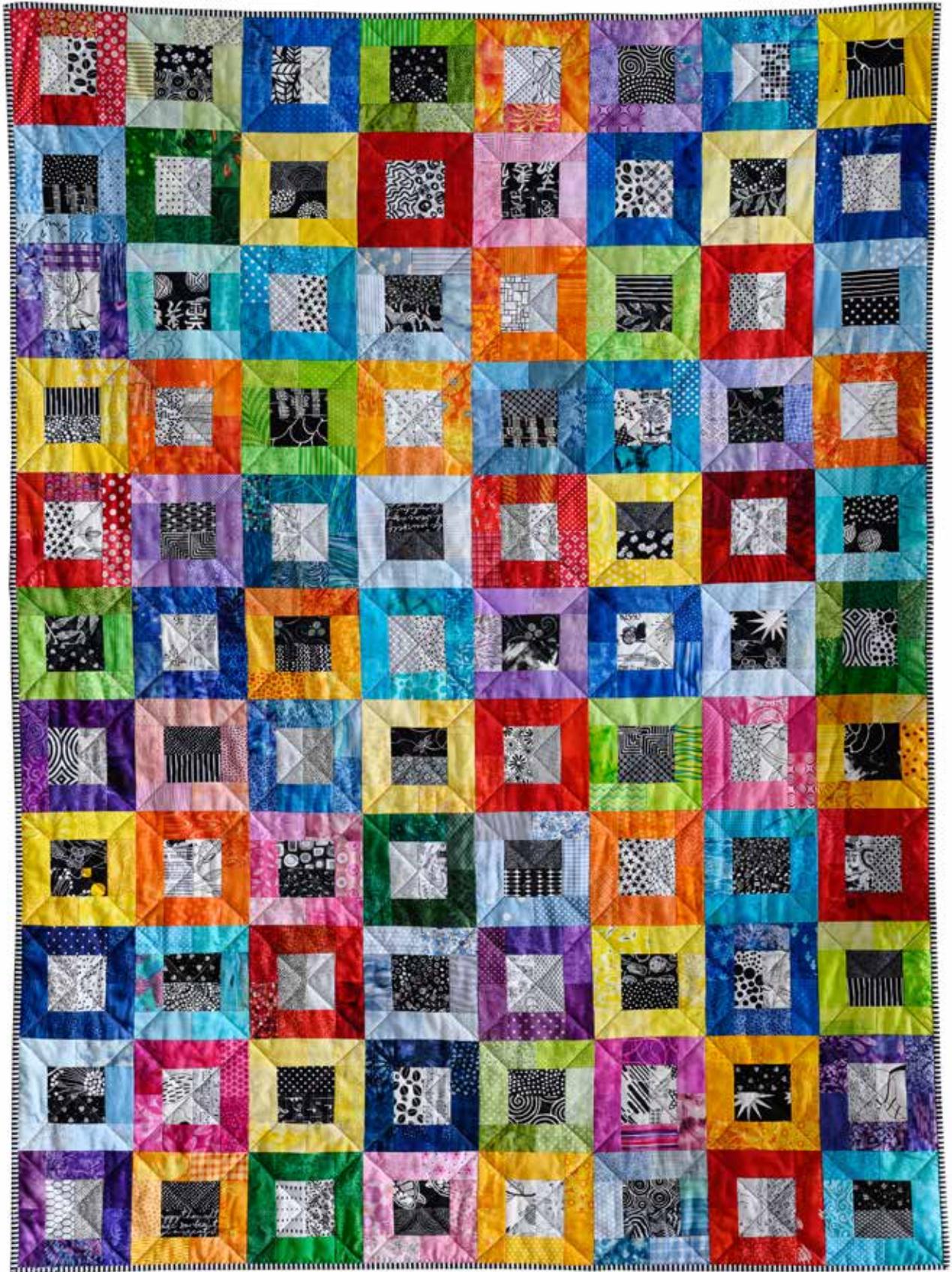
48 MOHNBLUME(N)

Verena Brand, Gerzensee

101 x 105cm

CHF 830.00

Die Komplementärfarben rot und grün ergeben intensive Kontraste, vor allem bei Mohnfeldern im warmen Süden.

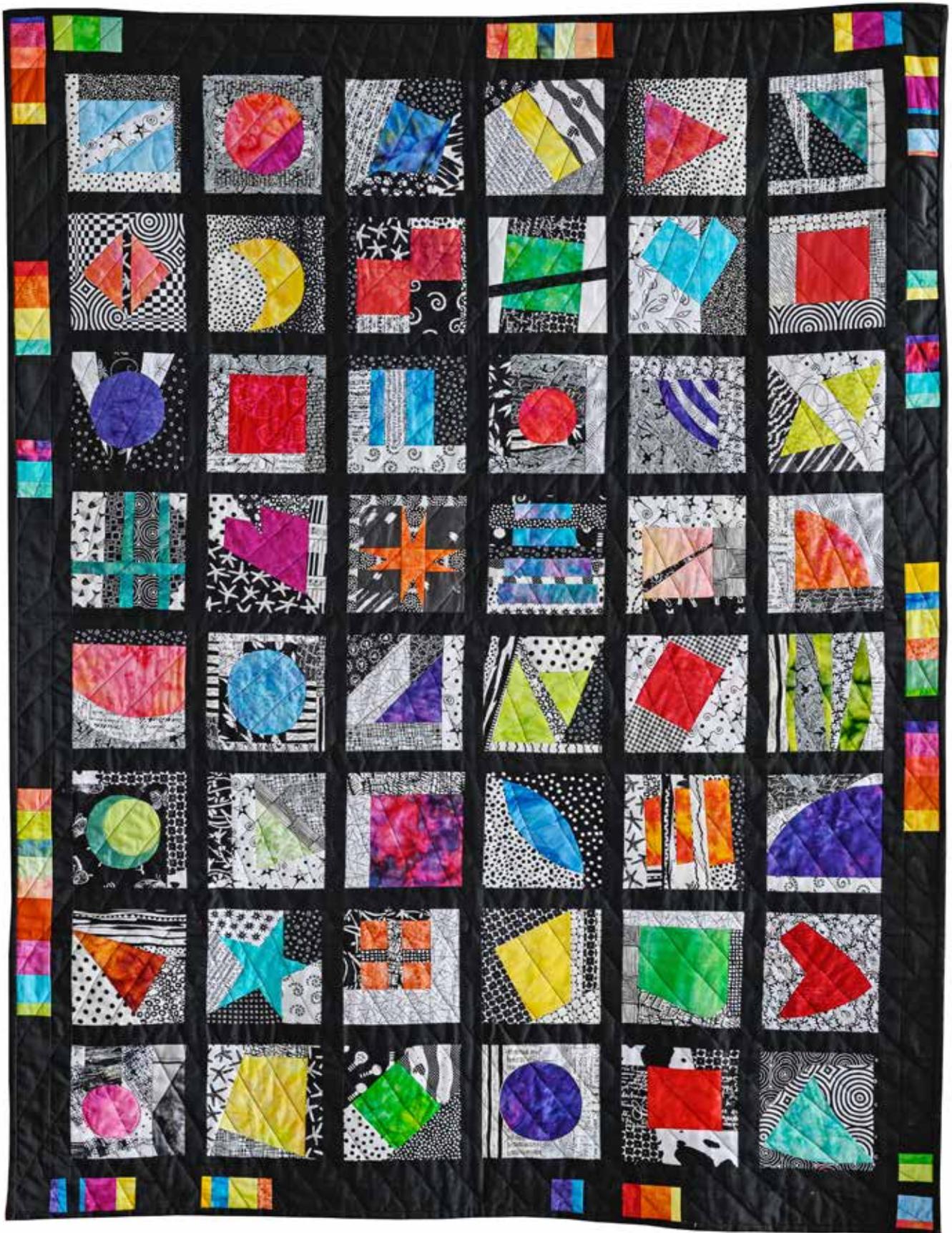


WETTBEWERBSQUILT

Caresse

118cm x 160cm

Esther Bühler, Annelise Frieden, Elsbeth Hulliger, Rita Krebs, Susanna Schwarz, Cornelia Wirz, Silvia Wyss



WETTBEWERBSQUILT

Celeste

120cm x 160cm

Agnes Gerber, Jeannette Huber, Ursula Knecht, Ursi Lienhard, Laura Stauffer, Evelyn Stoll



WETTBEWERBSQUILT

Ursula Herren, Silvia Oesch

180cm x 230cm



WETTBEWERBSQUILT

Zibeler

120cm x 158cm

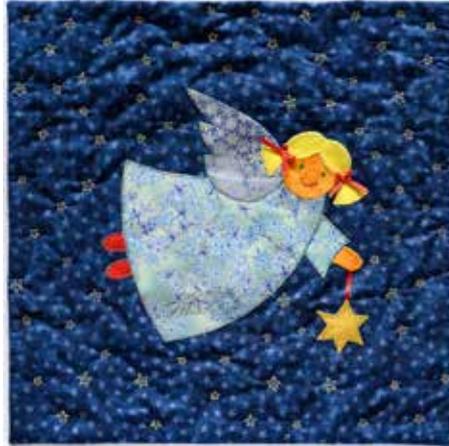
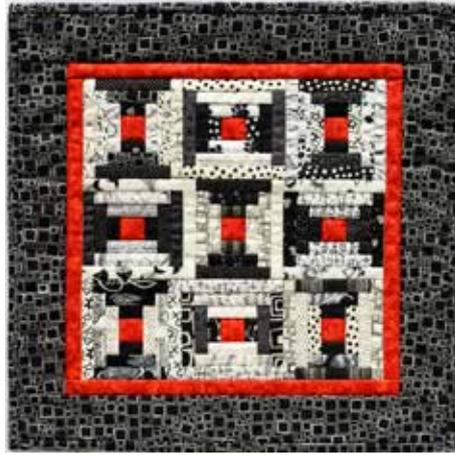
Ruth Grünig, Frieda Jordi, Therese Leibundgut, Lili Möhl, Christina Oppliger, Margot Riard, Susanna Rohrer (Nichtmitglied), Inge Schär, Therese Tobler, Antoinette Wohlwend



KLEINE QUILTS

ca. 35 x 35cm

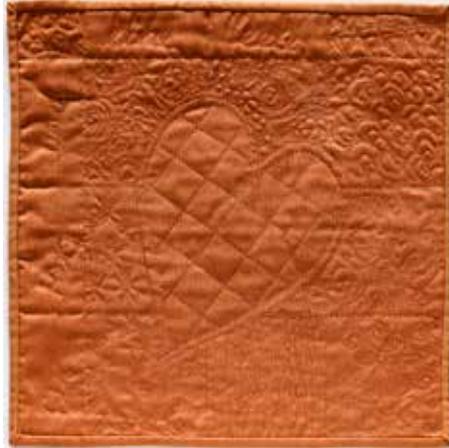
Fr. 50.00



KLEINE QUILTS

ca. 35 x 35cm

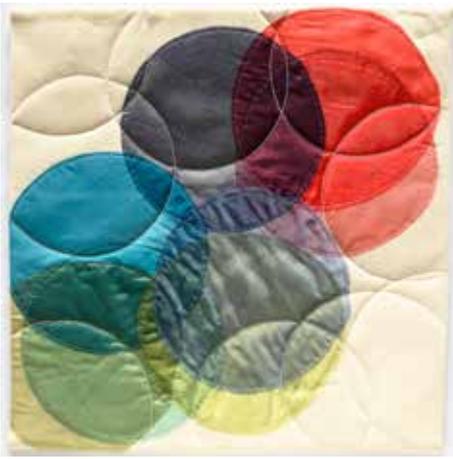
Fr. 50.00



KLEINE QUILTS

ca. 35 x 35cm

Fr. 50.00



KLEINE QUILTS

ca. 35 x 35cm

Fr. 50.00



KLEINE QUILTS

ca. 35 x 35cm

Fr. 50.00



KLEINE QUILTS

ca. 35 x 35cm

Fr. 50.00

HERZLICHEN DANK UNSEREN SPONSOREN FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG



für alle Marken . . . 033 222 1030
Bermina, Elna Pfaff, Husqvarna ...

BURGER NÄH MASCHINEN
Ob. Hauptgasse 50 und am Mühlequai in Thun



**Fingerhuet
Therese Feuz**

Obere Bahnhofstrasse 8
3714 Frutigen
Telefon: 033 671 09 15
www.fingerhuet.ch
therese@fingerhuet.ch



**BeSt's Stoff Atelier
Nähmaschinen**

Straubhaar Bertha
Stoffe, Mercerie, Elna-Nähmaschinen
Buchholzstrasse 93, 3604 Thun
Tel. 033 335 02 15

www.berthas-stoffatelier.ch
info@berthas-stoffatelier.ch